

سمير
مفاجأة العدد :
البطل الجديد
قبطان هاموش
قاهر البحار والمحيطات
العدد ٩٥١ - ١٨ أغسطس ١٩٧٤ - ٥٠ مليما
هو انت يا سمير
كل حاجة كده تصرخ
وتنزعج وتستغرب عليها! دى
جوابات مستعجلة بالطيارة..
فيها حاجة دى بذمتك؟

أولادى

حبايب قلبى

اشياء كثيرة فى الحياة قد تبدو للبعض عادية او بسيطة لكنها تحمل معنى رائعا وكبيرا .. بالنسبة لى شخصيا يطربنى ويهتز قلبى فرحا ، عندما تصلنى رسالة ذات طابع خاص ، معبرة ، صادقة ، ذكية ، مخلصة ، معانيها جديدة ، لدرجة عندما اقرؤها احس انها تحمل بين سطورها ، صورة صاحبها .. وهكذا يصبح لها عندى ، قيمة خاصة ..

ومنذ ايام ، جاءتنى رسالة من العزيزة « نورا محمد محجوب » ، المقيمة فى « ام القرى » .. مكة المكرمة .. من قلبى فرحت بها ، فهى فى التاسعة من عمرها ، مع هذا استطاعت أن تعبر عن نفسها ، بوضوح ، ببساطة ، وبكلمات رشيقة حلوة .

والرسالة لم تكن تحمل مفاجاة واحدة ، بل المفاجاة الثانية اعتز بها حقيقة ، هى رسالة والدة الابنة الغالية « نورا » الاستاذة رسمية على خليل .. ، استاذ مساعد فى علم النفس بكلية التربية ، جامعة « الملك عبد العزيز » ، تقول فيها :

هذا ما كتبته « نورا » من تلقاء نفسها ، أرسله بلا تعليق ، والحقيقة ان قراءة مجلة سمير ، جديدة عليها .. لقد وجدت فيها وفى صفحة «احباب الله » خاصة ، اشباعا للروح الاسلامية المؤمنة ، التى ملات قلبها ، لوجودها على بعد خطوات من الكعبة المشرفة .. فشكرا لك ولاسرة التحرير وللاستاذ رمزى خليل .. واذكر اننى سمعت لك حديثا فى الاذاعة ، ومنه عشت خبرتك فى مجال الطفولة ، حياك الله ، ومنحك الصحة والسعادة ويسعدنى ان القاك فى القاهرة اثناء الاجازة .

بل يسعدنى اكثر ويشرفنى لقاء الام الاستاذة التى تعنى بما يقرأ اطفالها ، وتهتم رغم كل مشاغلها فى كتابة هذه الرسالة .. ومثلها يجعلنا نشعر ان الجهد الذى تبذله جميعا له صداه واثره ، وعلينا ان نضاعفه ويضع على اكتافنا مسئولية اكبر ، تجاه اولادنا حبايب القلب .. تثقيف واسعاد كل منكم ، رسالة .. ليس هذا فقط ، بل امانة فى اعناقنا .. كل حبى ..

ماما لبنى

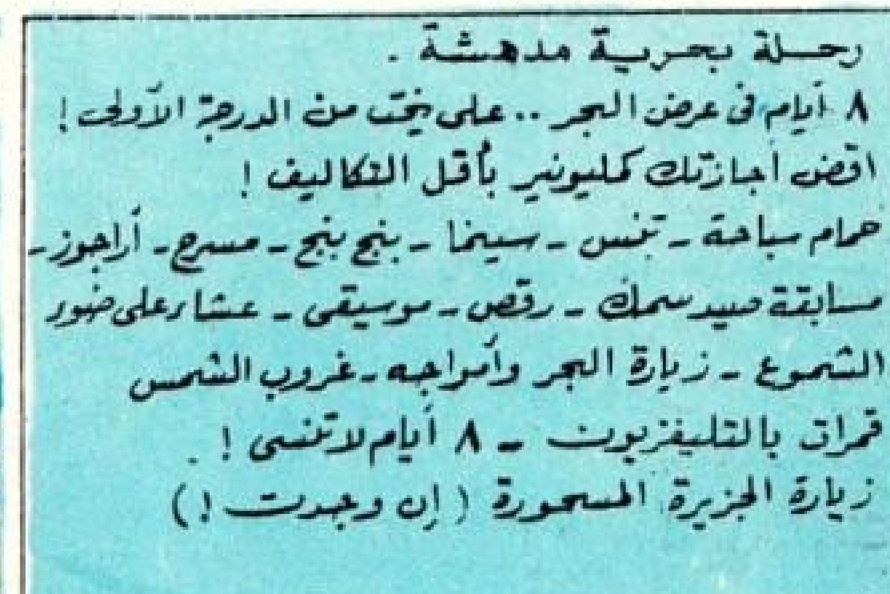


دخلت أودة العمليّات ، وأنا عندى لِوز محترمة ، وخرجت منها واللِوزجنبى فى برطمان - وبِتّ ليلة واحدة فى المستشفى ، و"بنبونة" أصرّت تنام جنبى ، إن شا الله أنام على كرسى ، أو أنام واقفة زى الحصان ، إنما ياحياتى مستحيل أروح البيت وإنت مش فيه - لا .. وألف لا .. ده حتى يبقى طعمه وحش خالص من غيرك ، وأنا معاك حتى لو كنت فى القمر .. وحوالى ٢٤ ساعة كاملة ، وبغبغانى حبيبى "سنجأ" ، ساكت تماما - وقعد فى القفص لاوى بُوزه .. وكمان رفض رفضًا باتًا يكلّم أى مخلوق - ياحرام !! .. عنده حالة اكتئاب نفسى - وحتى الأكل - لا - مش عاوز ياكل - واحتجاجا على بعادى .. قرّر يهاجر ، قرّر وعمل خطّة ذكية محكمة ، وبدأ ينفذها ، لكن جدّو قفشه فى الوقت المناسب ، وحكى لى إزاى .. قبل ما أفوق من البنج ، ما قعدش ولا ارتاح خمس دقائق على بعضها - كل شوية رايح جاى - ربع ساعة فى المستشفى : هيه - طمّنونى - حبيب قلبى عمل إيه ؟! - قام ؟! - قال عاوز جدّو ؟! .. سأل عنى ؟! - كويس دلوقت ؟! - أروح أجيب له آيس كريم ؟! - هو بيموت فى "الچيلاتى" - طالع لجدّو .. وأنا فى سِنّه كنت أحب "الدندرمة" .. الدكتور شافه تانى ؟ قال إيه ؟! - هيه ؟! .. حصان زى جدّو ؟! .. وبعد السّ .. والـ ج - يرجع البيت شوية ، وثانى يرجع علشان يطمّن علىّ ، وطيران على البيت .. وكأن "عزيزة" فاهمة كويس المشكلة ، عملت الواجب وزيادة ، كانت طايرة من على الأرض طيران ، كأنها نفّاثة جبّارة ، فعلا أميرة وبنت حلال - أمّا "سنجأ" راسه وألف سيف ، لا يكلّم دادة "فاطمة" ، ولا جدّو كمان - يكلّمه - مايردش - ياكله - يرفض - حالة مقاطعة كاملة ، وقبل نص الليل ، رجع جدّو ، ومعاه "هشام" علشان ينام ، وبمجرد ماحطّ المفتاح وقال بسم الله - سمع حركة مُريبة !! - واخد بالك ياجدّو من الصوت ده ؟! .. تفتكر .. ده كلام "هشام" .. ردّ عليه جدّو وقال : "أفتكر إيه ياولد - إنت خايف والّا إيه ؟! - ده حتى عيب راجل فى طولك كده يخاف ؟! جدّو شخصيًا يقدر ياكل قلب الأسد ، وبمنتهى البساطة - فين الشجاعة ؟! .. فين الإقدام ؟! - "ياهشااا م - آه - آه - إيه ده ؟ بالضبط إيه - هيه ؟!" - وبسرعة فتح النور ووقف "هشام" فطسان من الضحك - حضرتك




خايف من بغبغان ؟! أمّال لو كان فار مثلاً - كنت عملت إيه يا قلب الأسد ؟! - وبغيظ قال له جدو : " خلاص - حضرتك خلصت تريقة وكركحة ؟! - المفاجأة هي السبب - ده عنصر خطير مش لازم تنساه بس - خلاص - فهمت ؟! .. حاول بقى تشوف حل للسيد "سنجأ" : أولاً : خرج إزاي من القفص ، وثانياً : إزاي ندخله ؟! .. وعلى كل حال - الحمد لله .. الشبابيك كلها مقفولة .. لا والله ناصحة يا بطاطة " - جت سليمة !
أمّا "سنجأ" ، فكان واقف في حالة استعداد - يراقب الموقف من بعيد - وفي منتهى الحذر ، كأنه فاهم إن بعد شوية ممكن يحصل حالة انقضاض سريع تحرمه من حريته .. والظاهر كده إن القفص صغير عليه - أصله قفص عصافير ، ولا يليق ببغبغان كبير ومحترم زي جنابه يا حرام ! - وقف يفرد جناحه اليمين - ورجله الشمال .. أمّا منظر !! - إنما خرافي !! وبعدين جناحه الشمال ورجله اليمين !! وبعدين ؟! حاسب يا أخينا تقع !! .. إنت بتعمل إيه ؟! تمرينات سويدي ؟!
وبعد ما لعب خمسة رياضة ، وانبسط وآخر تمام .. "هشام" حاول يمسكه - إنما "سنجأ" جري منه وطار - ده يظهر إنه ناوي يلعب استغماية هايلة الليلة دي .. رائع - "العب يا جدو ، وافتكر أيام شبابك " .. وثار جدو .. وحط إيديه في وسطه - وقال له : " تكلم عدل يا كائن إنت !! .. يعني هو أنا عجوز !! .. ده أنا شباب أكتر منك .. ومن أبوك كمان " - رد "هشام" : " عارفين يا جدو .. عارفين - بس امسكه "
وبحركة رشيقة جداً والشهادة لله ، وكأنه إبن عشرين سنة ، قفز قفزة عالية وهيلاهوب مسكه - قفشته
هيه ومسكته !
آه - آه يا صباعي !! الحقني يا "هشام" .. المتوحش أكل صباعي - أكل ذراعي - خربشني خالص حتى بص .. الدماء الذكية سالت .. فين الدكتور ؟! - فين الإسعاف .. وقف "سنجأ" - نافش ريشه - منتصر .. والنصر حلو .. والحرية غالية ، وهو بغبغان صحيح - لكن فاهم البير وغطاه ، فاهم إننا ناويين نحبسه - ده فرد مش بغبغان !!
وبجد - انزعج جدو ، لمّا شاف الدماء ، وخاف على نفسه وعلى شبابه ، وجري يدور على الميكركروم والشاش والقطن والمقص .. وغرفة عمليات ثانية النهارده ...
نهايته - كانت الدنيا حر - والشبابيك مقفولة ، و"هشام" استحمى في بحر من العرق ، و"سنجأ" واقف في الركن - ضعيف ومسكين - بقى الكائن الصغير ده ، إحنا الاثنين بجلالة قدرنا متفقين عليه - ده حتى حرام - نظرة عينيه بتقول شعر - كأنه بيقول : " أعطني حريتي أطلق يدي !! " - والله أفتح الشبابيك واللي يحصل يحصل
صباعي !
حرام يا ناس نحبسه في قفص صغير كده ، حتى لو كان دهب ، بالنسبة له سجن رهيب - وخمسة فلسفة ، أو لحظة إنسانية ، ولو كانت طالت شوية ، كان فتح له كل الأبواب والشبابيك ، ودعا له بالسلامة !
وصل جدو بعد ما أجرى عمليات التطهير اللازمة لجراحه ، ومعاه فوطة ، وخطر بباله فكرة نيرة ، يمسكه بالفوطة ، لكن قبل ما يقرب منه ، "سنجأ" كان سلّم أمره لله .. وسلّم سلاحه ، وبنفسه مشي ، مشي .. مشي ودخل القفص وقعد "هشام" يعيط له شوية ، وجدو يحايله ويسكته .. والظريف بعد كده ، قعد يعيط جنبه .. رجعت البيت "سنجأ" مازال غضبان .. محتج ورافض المعاملة مع الجميع - تاكل يا "سنجأ" ؟ يرد ويقول " لا " - " تاخد شوية لب يا "سوسو" ؟ " " لا " .. " تاكل ساندوتش صغير يا جميل ؟ " " لا " .. وبعدين معاك بقى ؟! - مش ناوي تعقل ؟! " وفضل على ده الحال لغاية ما شافني ساعتها بس قال : " عصام .. عصام " .. وعمل حركات وأصوات كأنها زغاريد بجد .. وطلع لي راسه من القفص .. ومنحنه قبلة هايلة .. ومسحت له على راسه .. مش قادر أكلمه - زوري يوجعني .. "سماح يا حبيبي "سنجأ" " .. وناولته ساندوتش .. ولأول مرة يوافق .. ومن ساعتها وهو نازل رغي وغلبة ، وقلبة دماغ من وجهة نظر جدو .. أصله في حالة غيظ .. ومحيره جداً .. ليه يعني "سنجأ" يحبني أكتر منه ؟! .. هيه ؟! .. ليه ؟! .. مع إنه دمه شربات أكتر مني ؟! - وأنا رأيي ده فعلاً صح .. لكن المهم رأي "سنجأ" .. تمام ؟!
وحشتني يا سنجأ
عصام


القبطان هاموش
سيناريو : افتتان ممتاز
رسوم : محمد حازم


رحلة بحرية مدهشة .
٨ أيام فى عرض البحر .. على يخت من الدرجة الأولى !
اقضى أجازتك كمليونير بأقل التكاليف !
حمام سباحة - تنس - سينما - بنج بنج - مسرح - أراجوز -
مسابقة صيد سمك - رقص - موسيقى - عشاء على ضوء
الشموع - زيارة البحر وأمواجه - غروب الشمس
قمراق بالتليفزيون - ٨ أيام لا تنسى !
زيارة الجزيرة المسحورة (إن وجدت !)


ياسلام ! رحلة بحرية بتاعة مليونيرات ! أنا طول عمرى كنت باحلم برحلة زى دى فى البحر كأنى مليونير تمام !
آهو الحلم تحقق ياروحى !
آه - شايفة المنياء باست الكل ؟ أنا كنت منتظر الفرصة دى من ٥٠ سنة !!
التوقيت مدهش !! كمان علشان نحتفل بعيد ميلادك الـ ٤٥ !

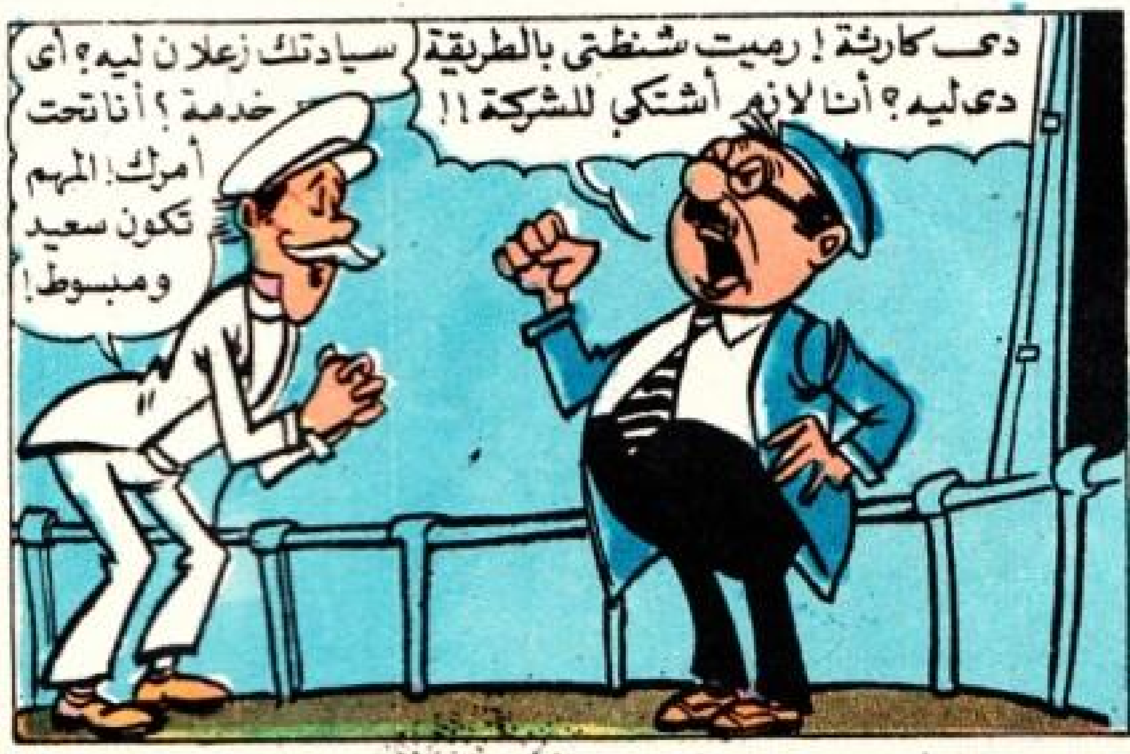



هو ده يخت أصحاب الملايين ! أعوذ بالله !
طولى بالك ياروحى !
بواخر الكابتن هاموش


سيداتى سادتى .. تفضلوا .. التذاكر من هنا .. !
عارفة ياروحى .. مش لازم ننخدع بالمظاهر أبدا !!!
المسألة واضحة من أولها !
دى حاجة بدائية جدا !
ودى حلاوتها !


الشنط من هنا !
متشكر ! ده من لطفك وظرفك !


ياه !


دى كارثة ! رميت شنطتى بالطريقة دى ليه ؟ أنا لازم أشكى للشركة !!
سيادتك زعلان ليه ؟ أى خدمة ؟ أنا تحت أمرك ! المهم تكون سعيد ومبسوط !


و .. أنا الـ .. زبون ! وعاوزك ترشدنى للكابينة بتاعتى على طريقة أصحاب الملايين ! فاهم ؟
براڤو عليك يا روحى !
طبعا .. طبعا يا أفندم !


من هنا .. وبأسلوب أصحاب الملايين تكرّم بالدخول يا أفندم !
عظيم جدا !!


يا عينى ! مدهش ! هايل !!


بقى دى الكابينة بتاعتنا ؟ أمال فين الميه والحنفية ؟!


بس كده ؟ آدى الجردل .. وعندك الكوّة .. دى بتطل على البحر تمام ! تاخد منها ميه زى مايعجبك !
بجد ؟


كابينة بالتليفزيون ؟ فين هو التليفزيون ؟
دى بقى مجرد غلطة مطبعية فى الإعلان !
وفى العراق الأخرى استقر كل مسافر كيفما اتفق .. وبدأت الرحلة ..


عظيم جدا ! منظر عظيم ! وهوا عظيم !


تووووت


تووووت


توووت ..


آلو .. آلو .. القبطان "هاموش" يتحدث إليكم .. نحن نرحب بكم على ظهر اليخت "قاهر البحار" ونعلن لكم بداية الرحلة المدهشة ..

















رانيا
حسن



كريمة
محمد




وعلى الشمال .. برضه البحر .
عظيم جداً .
أما الصبايين بصحيح . ولا فيه بحر على اليمين .. ولا بحر على الشمال !
ودلوقت ممكن تتفرجوا بعجايبكم بشكل الأمواج الجميلة دى .. يعنى على العموم حتشوف أمواج حلوة وجميلة وفي فرصة قريبة جداً
سيداتى سادتى .. نتعشم إن الزيارة دى تكون حازت على إعجابكم .. ودلوقت عندكم جولة حرة حتى موعد العشاء على ضوء الشموع !
آدى احنا خلصنا من من جزء من البرنامج وبكل نجاح !
نفسى آخد دش بيفوقنى ! الأمر لله .. أجيب ميه بالجردل .. شئ مبدئى جداً .. قال مليونيرات قال !
عظيم جداً .. النظافة مطلوبة
بوم
لازم أعطى درس للسياح فى احترام العاملين بالسفينة .. !
أخيرا يا روحى إعرفت طريقة الحصول على الماء الجارى .. أى جردل من الطاقة بيوصلنى طرد ماء في الحال !!
أفكارك مدهشة دايما يا حياتى !
قل لى يا ريس .. فين حمام السباحة ؟
حمام السباحة ؟
أيوه إنت كمان قرات البرنامج
طبعا .. ونفسى أغطس فى الحمام !
حمام السباحة موجود فى البحر .. اربط نفسك فى الحبل ده وخد لك غطس ؛ بس اوع تتخطى الحدود .
حدود إيه ؟ والله ما أنا فاهم حاجة .. إنما حاضر ..
٧
ناصر ابراهيم
طارق جميل

هيلاهوب!

النجدة .. الحقوني! أنا وقعت خارج حمام السباحة!

ياكابتن «هاموش»! شيء مضحك صحيح! فيه شخص في البحر..!

انقل حاجز حمام السباحة فوقه..

وبالطريقة دي يبقى في الحمام!

من فضلك ياكابتن.. فين ملعب التنس؟

آه! فوق السطح الأخير.. بجوار المدخنة.. تعالى..

أنا مش لاقية زميل ممكن تلاعبني؟

لبس أحب أعرفك إني عمري ما مسكت مضرب في حياتي..

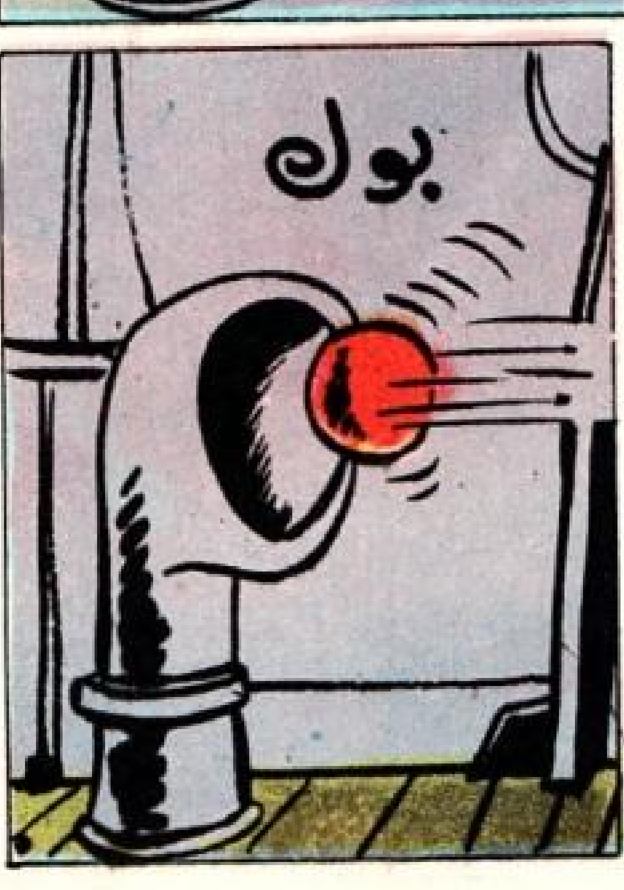
آن الأوان علشان تتعلم.. واللا إيه؟

بوم!

يادي الكارثة! الكرة كسرت المدخنة!

حاسب! الكرة الثانية!



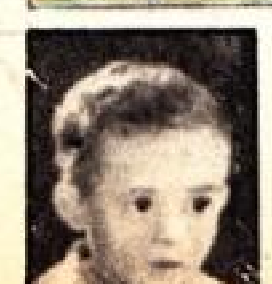




شريف محمد



الما أحمد


















فخرى ورباب
احمد


أنا لازم أطلب
تعويض يا نصاب!
ما تزعلش نفسك
أعصابك! خدكرة
غيرها!!

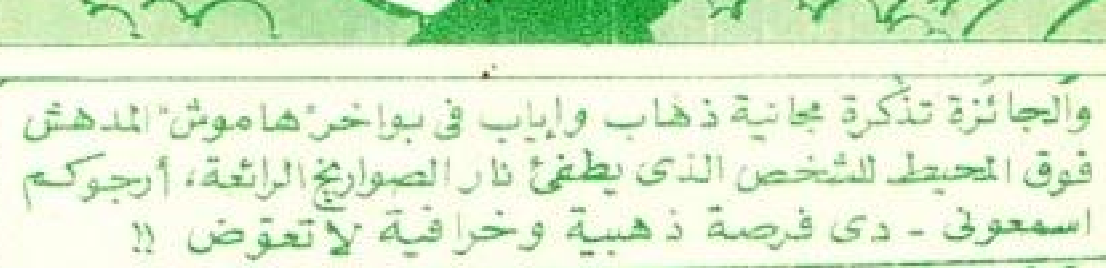

أنا شامم ريحة
شياط!


حريقة!!


أنقذوني.. الحقوني!
غريبة!!
خايفة ليه دي؟!
ما تخافوش إدي الصواريخ الملونة
اللي موجودة ضمن
البرنامج!
تفتكر فيه مخلوق
واحد منهم ممكن
يصدقك؟



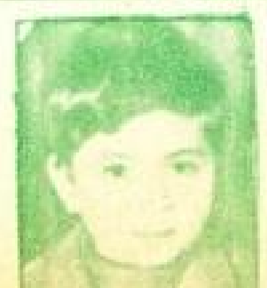
أتعشم إنهم يصدقوا.. لأن ماعنديش
غير قارب واحد للنجاة.. ومخزوم..
يبقى مفيش
ولاحد راح
يطفي النار!
اسمعوني كلكم.. إدارة الرحلة العظيمة
نظمت مسابقة بجوائز لإطفاء الصواريخ المدهشة


والجائزة تذكرة مجانية ذهاب وإياب في بواخر "هاموش" المدهش
فوق المحيط للشخص الذي يطفئ نار الصواريخ الرائعة، أرجوكم
اسمعوني - دي فرصة ذهبية وخرافية لا تعوض!!




ولكننا انتهت هذه الرحلة البحرية الهادئة في رأي قبطان
"هاموش"، والصاخبة في رأي السياح، كلنا في جو ساخن
وروح رياضية دافئة - جدا..



جمال
محمد
حسام
عبد المجيد



وسام البطولة
قصص البطولة على أرض سيناء ، قصص تملأ السماء برائحة وبعطر رائع .. والبطولة والشجاعة أول وأبرز صفات المقاتل المصرى ، فهو يدافع عن أرضه ، فيقاتل وفى قلبه وعقله .. مصر .. وتراب مصر وشرف تطهيره من عدو غاصب حاقد ، يكره السلام ويكره البشر - كل البشر ..
واليوم نحكى قصة بطولة واحد من الأبطال الشجعان الأشداء ...
سيناريو : ماما لبنى
رسوم : حسن عبد الفتاح
إنه وجه مصرى أصيل .. كلماته بسيطة - وصوته هادئ مريح ، إنه نموذج للآلاف من الأبطال ، أبناء مصر .. قال :
كنا فى بداية الأسبوع الثانى من المعركة - نضرب العدو فى العمق على خط الدفاع الثانى فى سيناء .. وهناك مواقع حصينة للعدو تعادل خط بارليف ..
ومن بين رجالنا .. كانت هناك مجموعة من أربعة جنود من رجال المشاة .. أربعة فقط ...
وكانت المجموعة تواجه إحدى نقاط العدو القوية فهى مدعمة بالدبابات والأسلحة الكثيرة ..
مع ذلك دخل الطقم المصرى المكون من أربعة جنود فى معركة رائعة ورهيبة مع دبابات العدو ..
أحمد ماهر
هبة محمود











وهنا دخلت ثلاث دبابات أخرى للعدو في المعركة
وحاصرت الموقع الصغير من كل مكان !

وخرجت النيران من دبابات العدو
من مواسيرها
الثلاث ..

ويستشهد واحد
من الأبطال الأربعة..

أقسمت أن
آخذ بثأرك !


خالد عوض


طارق عبد الرحمن




وبسرعة وجه أبطالنا
مقذوفات إلى الدبابات
الثلاث ..
دبابة
اشتعلت ..
اشتعلت !!
ودمر الرجال دبابتين ، وسقط جنود الأعداء ..
الله أكبر
والثانية !!
سأبقى هنا فى موقعى . لن يجرؤ مخلوق من هؤلاء الجبناء
على الاقتراب ، ولن
أبخل بحياتى فى سبيل هذا ..
حياتى كلها مقابل هذه الأرض !
واستمر المقاتل البطل فى موقعه ٣ أيام
معى سلاحى
معى سلاحى
ولن يقترب
أحد من
هنا !!
وبالفعل لم يجرؤ احد من قوات العدو
المحصنين داخل الدشم والدبابات
على اقتحام الموقع الذى لم يكن بداخله
سوى البطل الوحيد الجريح والذى لم
يكن لديه بعد المعركة سوى
سلاحه الشخصى ..
ونقل إلى المستشفى وتم علاجه ...
مبروك .. والحمد لله على السلامة يا بطل ،
والله إنك تستحق وسام .. وسام البطولة !
وسام البطولة عندى هو
رجوعى من جديد
لأرض المعركة !
وفى تواضع رائع يبتسم ويقول :
قصتى وحكايتى هى
حكاية كل إنسان يحب وطنه .
يحب مصر ويؤدى واجبه ككل
الناس ، ودائما على استعداد
لأعطيها عمرى !!
إلى هذا الحد يحب وطنه
وفعلا رجع إلى أرض
المعركة وصورته ستظل
محفورة فى نفسى إلى الأبد ..
ولكن هذه قصة مقاتل
صديقك .. احك لنا
قصتك أنت يا بطل ..
إنه نموذج لبطل من أبطال
مصر .. وإلى اللقاء يا عزيزى
مع قصة بطولة أخرى ..
١٣
اش اش
سمير
طارق
محمد

فكر .. اضحك .. كركر

نحن رجال الشرطة في خدمة الأطفال .. فهل تستطيع أن تعرف هذه الرتب وأن تضعها في ترتيبها الصحيح ؟

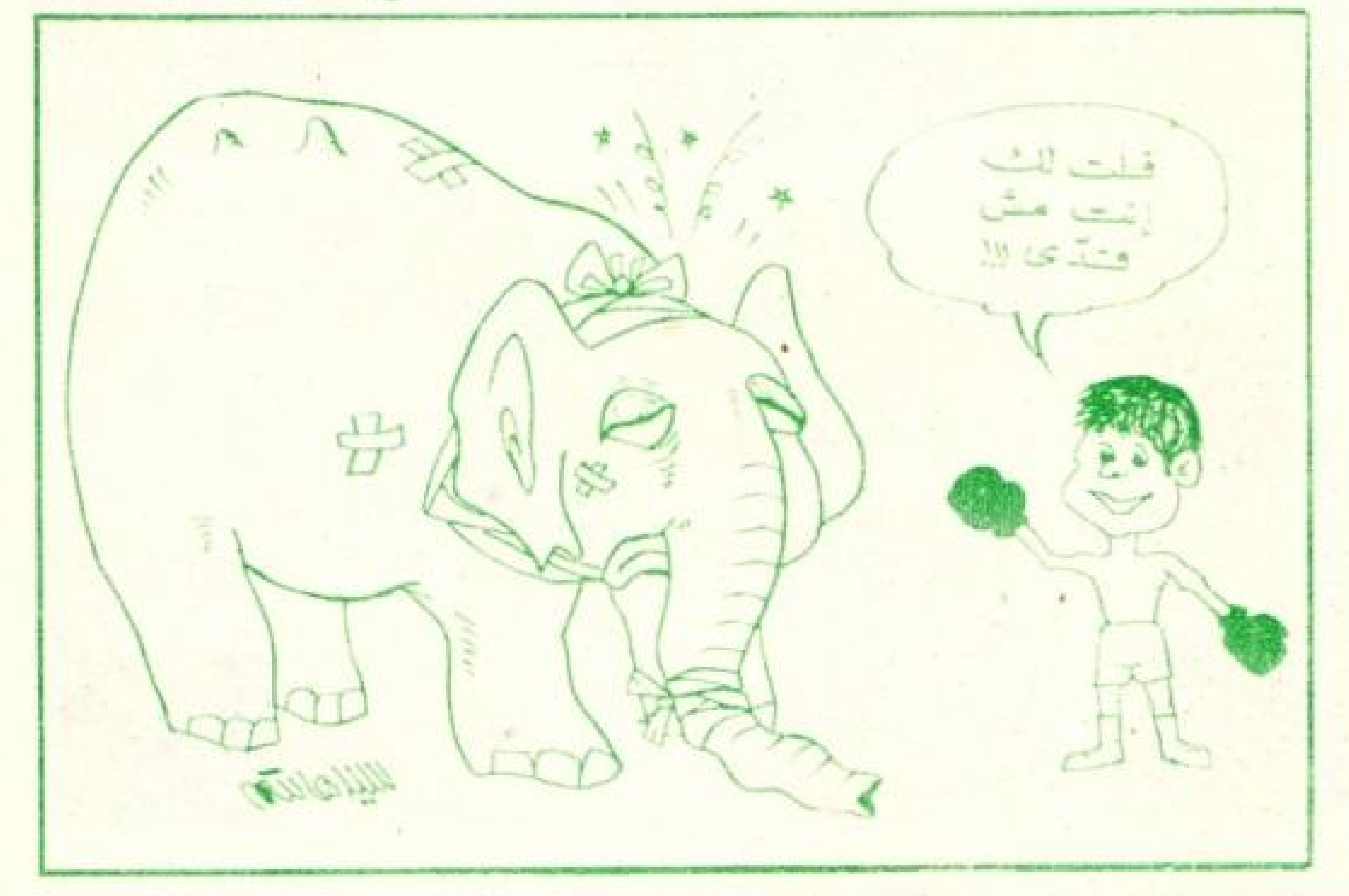
١ ٢ ٣ ٤

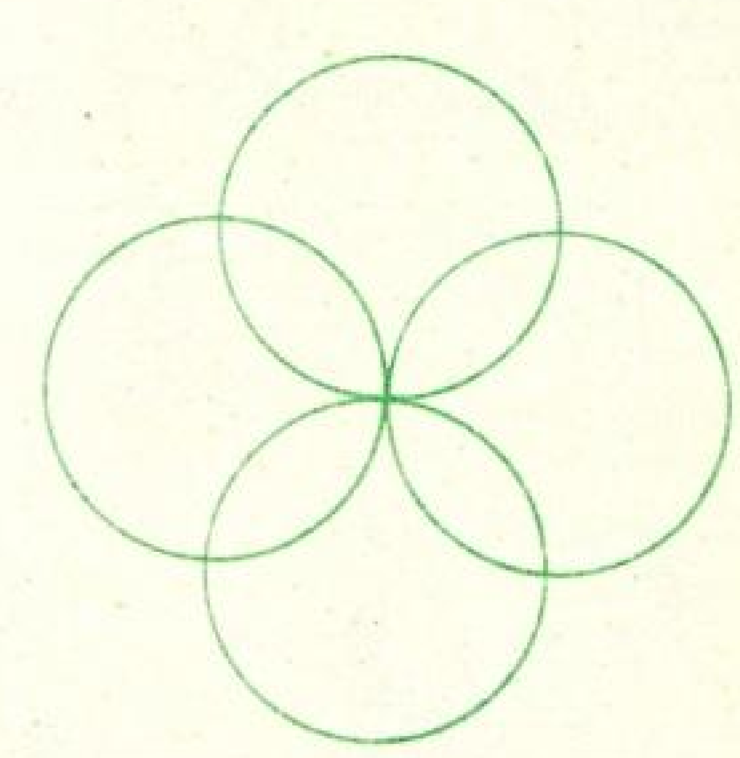
٥ ٦ ٧

٨ ٩ ١٠

١١ ١٢ ١٣

الحلول صفحة ٣١





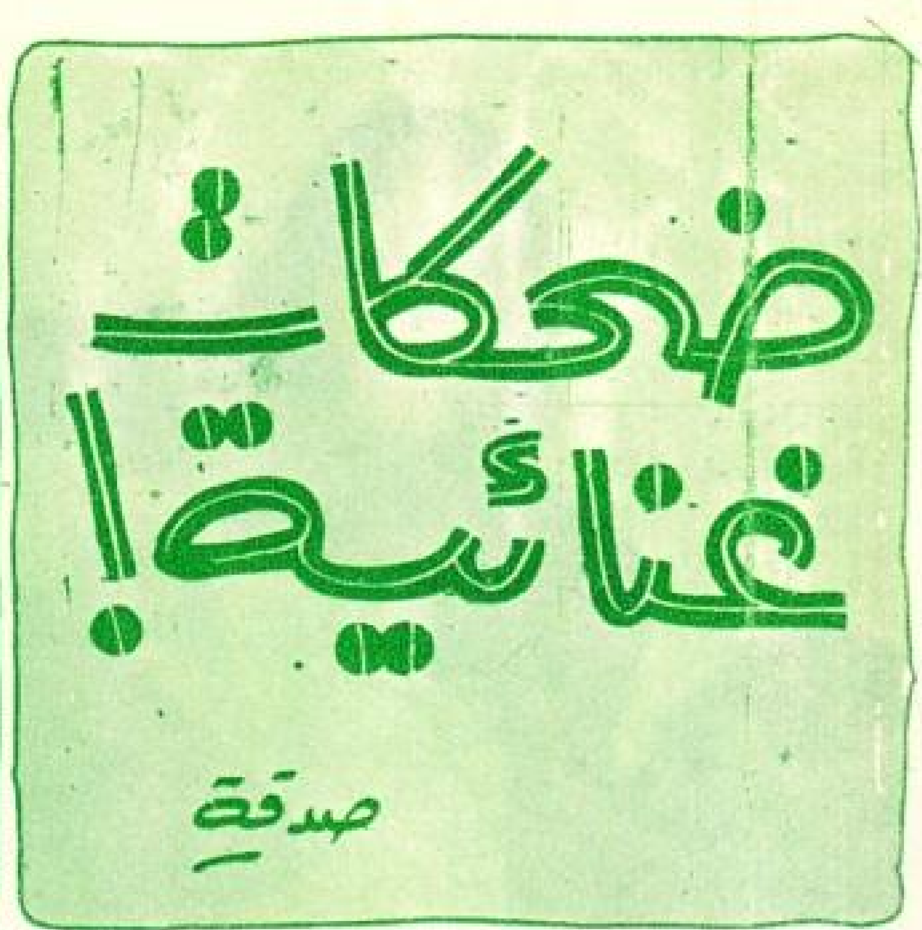
دون أن ترفع القلم - حاول أن تعيد رسم هذا الشكل - دون أن تتقاطع الخطوط ..

حقائق وأرقام عن جسم الإنسان



* يوجد بجسم الانسان مقدار من الدهن يكفى لعمل ٧ قوالب صابون
* يوجد به من الكربون ما يكفى لصنع ٩٠٠٠ قلم رصاص اسود ، وبه من الفوسفور ما يصنع ٢٢٠٠ عود ثقاب
* يوجد به ٢٥ بليون كرة حمراء تمتص الاوكسجين .
* حين يبلغ الانسان السبعين من عمره يكون قلبه قد دق ٢٩٠٠ مليون دقة، ويكون القلب قد دفع ١٥٤ مليون لتر الى العروق والشرايين خلال العمر كله.
* يستطيع الانسان ان يستنشق ٤١٠ بوصات مكعبة من الهواء ، ويدور فى العروق ١٤ رطلا وعشر اوقيات من الدم .
* النوم يتقلب الانسان ٣٥ مرة ..









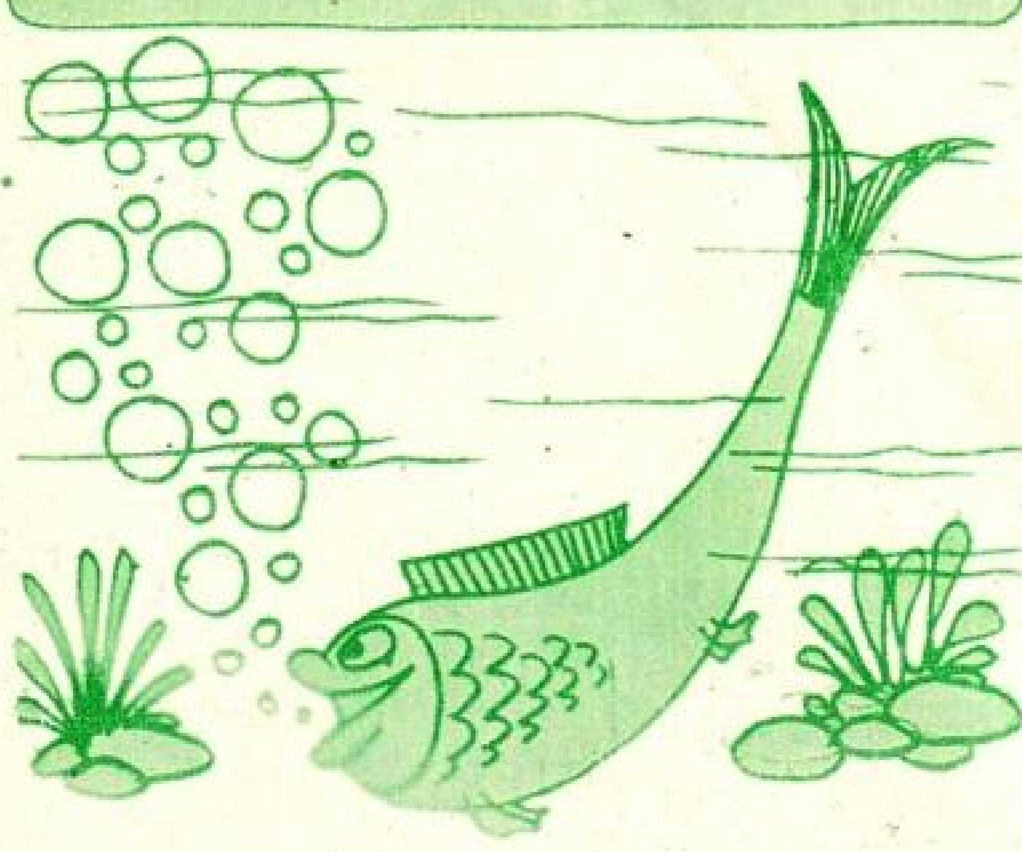
بدون تعليق



- وحدى قاعدة فى البيت ..!



- كسفتينى ياسنارة .. وبقيت أنا طعم ياخسارة !!



- إنى أتنفس تحت الماء .. إنى أغرق!

قطع ١٥ ألف كيلومتر ليرى آسيا

الرحالة الشاب (كلوديس تاريت) أو نطاط الارض كما يسمى نفسه .


تمرين يوجا يقوم به الرحالة كلوديس

هواية عظيمة اسمها التجول حول العالم

بقلم : حسن نعيم

هواية السفر والترحال ، هواية قديمة جدا ، ربما بداها اجدادك القدماء ، منذ ان كانوا يسكنون الصحارى ، وظلوا يرحلون من ارض الى اخرى ، حتى وصلوا الى السهول والوديان .. انما الجديد فى هذه الهواية انها بدات فى الانتشار هذا القرن ، وبشكل يلفت النظر ، خاصة بين الشباب ، وربما جاء اليوم الذى تمارس فيه هذه الهواية الجميلة ، ولذا اقدم لك احد الهواة الشبان واسمه ((كلوديس تاريت)) وهو فرنسى الاصل ، قطع ١٥ الف كيلو متر ، ليتجول فى قارة اسيا ويعيش بين اهلها ، ويرجع الى بلده بافكار واحلام ، لا اول لها ولا اخر ، عن هذا العالم الذى يعتبر اسطورة للاوروبيين وهكذا حكى « كلوديس » عن رحلته الممتعة على ارض آسيا .

فرشاة أسنان وكاميرا

انتهزت فرصة الاجازة الصيفية وحملت حقيبتى الصغيرة ، وبداخلها فقط فرشاة اسنانى وجواز السفر والة تصوير وعدة افلام. كان كل املى ان اصل الى ارض قارة آسيا ، وكنت اعرف انها رحلة طويلة شاقة ، لكن رغبتى كانت اقوى من اى عقبة، واستخدمت فى انتقالى كل وسائل المواصلات : اوتوستوب ، قطار ، سفينة بضائع ، مراكب صغيرة ، سفن شراعية ، اتوبيس ، دراجة بخارية ، عربة كارو ، طائرة ، واحيانا سيرا على الاقدام .

لم أتكلف شيئا

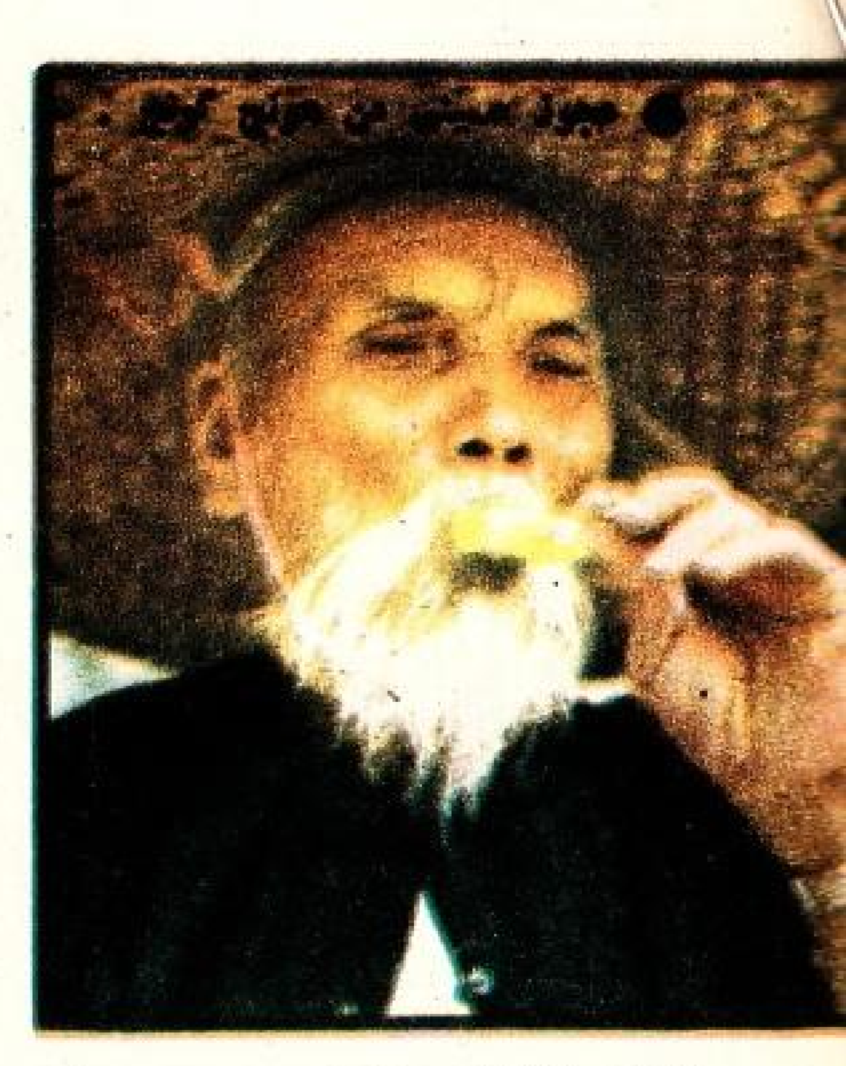
امضيت اربعة أشهر ، فى هذه الجولة الطويلة ، بين عشر بلاد آسيوية ورغم ذلك فقد صرفت ما يصرفه سائح عادى فى اسبوع .. اخترت ان اصادق الناس ، الذين تعرفت عليهم اثناء الرحلة ، بعيدا عن جو الفنادق والرحلات السياحية المنظمة . وصورت اكثر من الف صورة ، ليس من بينها واحدة مكررة ، وكان الغرض هو توفير الافلام ..

اليابان تعيش عام ٢٠٠٠؟

بمجرد ان وضعت قدمى على ارض طوكيو ـ عاصمة اليابان ـ انتقلت فجأة الى عصر آخر .. انها تعيش فى سنة ٢٠٠٠ ، فهناك قطار ينقلك من المطار الى وسط المدينة بسرعة ٢٠٠ كم فى الساعة ـ خلال تقاطعات ومنحنيات عجيبة فى الطرق والشوارع ، يصل ارتفاعها الى ما يساوى عمارة من خمسة ادوار .. وبالمناسبة اضواء النيون فى كل ركن، والاقنعة على الوجوه خوفا من تلوث الهواء . اما اثناء ساعات الزحام الرهيبة ـ عند خروج العاملين من مؤسساتهم ـ فانك تشاهد على محطات المترو ، اشخاصا اقوياء جدا يطلقون عليهم اسم « الدافعين » ، ومهمتهم دفع الناس داخل المترو ، حتى يتمكن السائق من غلق ابوابه.

دعوة للريف اليابانى

دعانى احد الاصدقاء اليابانيين ، الذين تعرفت عليهم بالصدفة ، لزيارة



الريف اليابانى ، كنت اتمنى ان اجد الراحة والهدوء ، ولكنى فوجئت بأن الريف هناك دخله التليفزيون الذى ينقل اليك سبع محطات تليفزيونية بالالوان ، والناس مغرمون بمتابعة برامجه ، وكان من الطبيعى ان اقرر العودة بعد ايام قليلة .

أوتوستوب للشمال

سافرت الى سابورو فى شمال اليابان بطريقة الاوتوستوب، وفى اليابان تقف السيارات بسهولة لمساعدتك .. فلا يمكن ان تنتظر اكثر من دقيقتين ، الا وتكون احدى السيارات قد لبت اشارتك وتاخذك معهـا . ولما كانت

● (ميشى) صديق من طوكيو ..

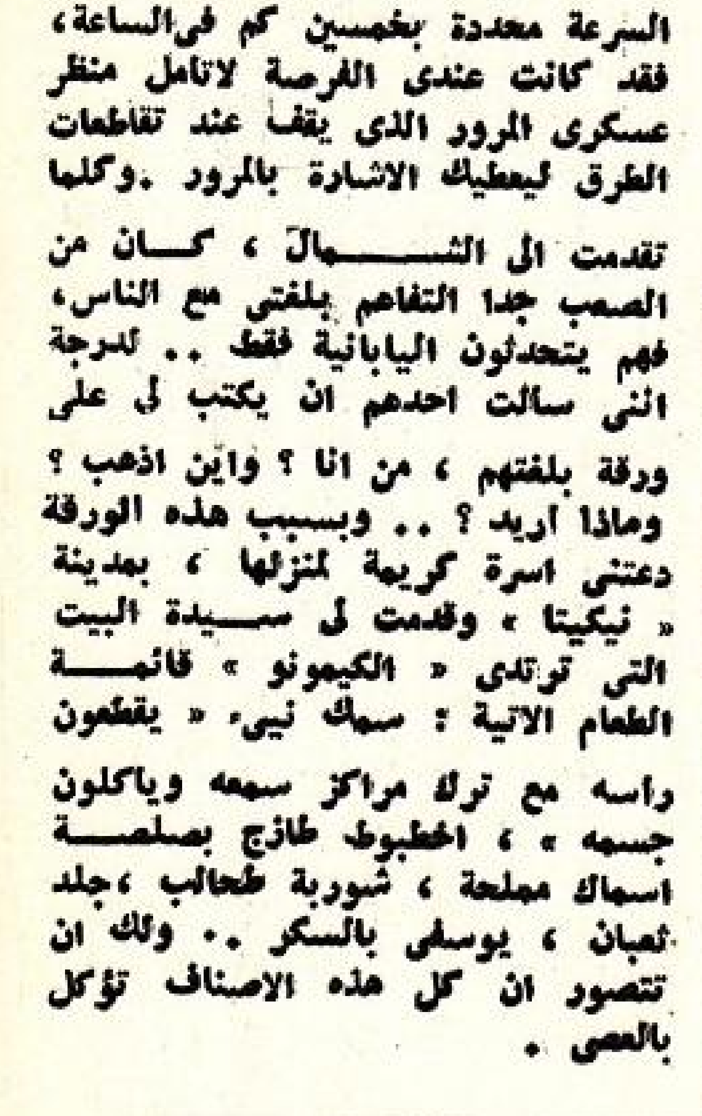


● صديق من سيول .



● اربعة أطفال من تايلاند .





السرعة محددة بخمسين كم فى الساعة، فقد كانت عندى الفرصة لاتامل منظر عسكرى المرور الذى يقف عند تقاطعات الطرق ليعطيك الاشارة بالمرور .وكلما

تقدمت الى الشمال ، كان من الصعب جدا التفاهم بلغتى مع الناس، فهم يتحدثون اليابانية فقط .. لدرجة اننى سالت احدهم ان يكتب لى على

ورقة بلغتهم ، من انا ؟ واين اذهب ؟ وماذا اريد ؟ .. وبسبب هذه الورقة دعتنى اسرة كريمة لمنزلها ، بمدينة « نيكيتا » وقدمت لى سيدة البيت التى ترتدى « الكيمونو » قائمة الطعام الاتية : سمك نيىء « يقطعون

راسه مع ترك مراكز سمعه وياكلون جسمه » ، اخطبوط طازج بصلصة اسماك مملحة ، شوربة طحالب ،جلد ثعبان ، يوسفى بالسكر .. ولك ان تتصور ان كل هذه الاصناف تؤكل بالعصى .

زيارة لمدينة الأولمبياد

وصلت فى النهاية الى مدينة « سابورو » وصلت الساعة العاشرة مساء ، فرفض مدير بيت الشباب ان يدخلنى ، وحسب كلامه ، كان يجب ان اخبره قبلها بيوم ، وان احضر فى

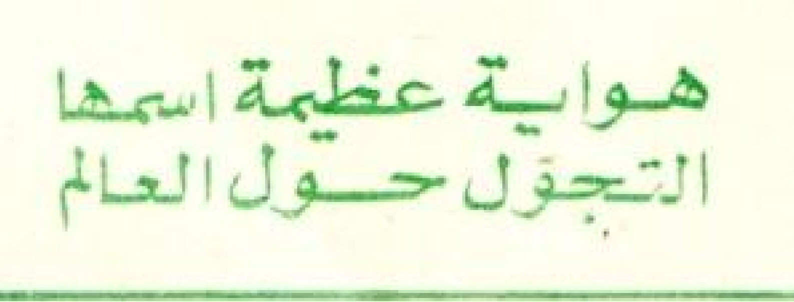
ساعة مبكرة . حاولت النوم امام الباب فاصطحبونى الى قسم البوليس حيث امضيت الليل فى قفص مربع جدا للخضراوات ، ولكم ان تتصوروا مدى ارهاقى ، عندما قمت من النوم فى الصباح

بدت مدينة « سابورو » ، بعد انتهاء الاوليمبياد خالية من الناس ، المبانى عملاقة ، والهواء بارد جدا ، بسبب المساحة الواسعة المعدة للتزحلق على الجليد . وعن طريق الشاطىء الشرقى هذه المرة ، اخذت طريقى الى العاصمة « طوكيو »



● مدينة ابردين تتميز بسحر وجمال مناظرها الطبيعية ..!







معابد كيوتو الذهبية

مررت على العاصمة ، وواصلت الطريق الى مدينة « كيوتو » ، اعجبني فيها جدا معابدها الذهبية ، وحدائقها الجميلة وتماثيلها وطيورها الكثيرة جدا .. وتمنيت ان اعيش في هذا المكان ، لولا الحياة السريعة جدا التي يعيشها أهل اليابان .

أسرع قطار في العالم

وصلت الى مدينة « كوبيه » بقطار « توكايودو » الجديد . انه اسرع قطار في العالم .. سرعته ٣٠٠ كم في الساعة ، في طريق مشقوق في الجبل ، القطار من الداخل عصري للغاية ، ابوابه اتوماتيكية ، وتشعر وانت داخله كأنك في طائرة من احدث طراز ، يقوم بالخدمة مضيفات والمقاعد المتحركة وعازل الصوت .

ومن هناك بدأت رحلة اخرى بالاتوستوب ، حتى هيروشيما ، طبعا تعرفونها ، فقد فجرت فيها امريكا قنبلتها الذرية في ٦ اغسطس ١٩٤٥ وهناك زرت متحف القنبلة الذرية . وكانت مدينة « شيمونوسكي » آخر مدينة زرتها ، ومنها اخذت الباخرة لمدة ١٤ ساعة ، لاصل الى « بوزان » في كوريا الجنوبية .

إلى كوريا الجنوبية

تعرفت في المركب على طلبة يابانيين ركبت معهم « الميني موك » حتى « سيول » لمدة ثلاثة ايام . وهناك رأيت المنازل مصنوعة من الطوب ، ولها اسقف من القش ، واجمل منظر ممكن تقع عليه عيناك ، هو القرى وسط الخضرة وحقول الارز . انمدينة سيول تشبه قليلا « طوكيو » . رأيت فيها ملاعب الجولف المنتشرة في كل مكان ، وزرت متحف البحرية بضواحي « سيول » حيث يوجد اسطول الاميرال « لى » ، ولكنني لم اتمكن من التجول بعد الساعة العاشرة مساء لانه ممنوع تماما

تايبه تحت المطر

سافرت الى مدينة «تايبه» تحت المطر، وكان الجو حارا شديد الرطوبة .. ورياحه شديدة .. واهل « تايبه » يلبسون زيا موحدا حسب كل مهنة ، من اول سائق التاكسي حتى تلاميذ المدارس . اما السير في المدينة فهو صعب للغاية ، اذ يجب عليك الحصول على تصريح مرور .

أكلت أصداف البحر

دعاني مدير احد موانى الصيد ، لنزهة في مركب ، أكلت اثناءها اصداف البحر حتى التخمة. وعندما نزلت الى البر قررت زيارة القبائل التي تعيش في الجبل ، ولكني اضطررت بعد عدة كيلومترات الى العودة ، ولم انجح في اكتشاف الطريق الموصل للجبل .. يا خسارة .. وقد عرفت انهم يحصدون الارز اربع مرات في السنة .

على بعد خطوات من الصين

توجهت الى « هونج كونج » وقابلت في بيت الشباب ، الشباب من جميع انحاء العالم ، وكان احدهم يعمل بالتمثيل الصامت « بانتوميم » ليحصل على مصروف جيبه ، وقد اخذني لزيارة مدينة هوليود المحلية ، ثم قمت برحلة بالقطار حتى وصلت الى الحدود .. انا على بعد خطوات من الصين ، ونستطيع رؤية الحرس بالنظارات المكبرة .. والبط يوجد في كل مكان به بركة . ومدينة « ابردين » تقف فيها السفن في طابور حتى تتلافى الخسائر التي يسببها الاعصار الاستوائي ، ثم سافرت الى « بانجوك » عاصمة تايلاند .. ومن كثرة الاعلانات التي تحيط شوارعها تظن انها احدى المدن الاوروبية . ان السياح هنا يزورون المدينة في مجموعات في اوقات محددة . ونزلت في فندق « اطلنطا » والليلة في اعلى دور في المبنى تكلفك خمسين قرشا ، ويمكن التعاون في تخفيضها .. المدينة ذات طابع صيني ، غارقة في رائحة السمك المجفف ، والمعابد تجدها في كل مكان ، وسكانها البوذيون من السهل عقد صداقة معهم بسهولة .

مركب سقفه من الصفيح

ذهبت لزيارة « سيانج ماى » المدينة الثانية في تايلاند ، وتقع على بعد ١٠٠٠ كيلو متر ناحيه الشمال ، وهي قريبة من حدود « بورما ولاوس » . ويسود المدينة جو غربي مثل افلام السينما ، وفي الطريق تعرفت على شاب صحفي برازيلي ، يستاجر موتوسيكل « هوندا ٢٥٠ » ساعدني في الوصول بسرعة الى اول قرية على الطريق واسمها « ماو » ومنها عبرت نهر الميكولنج في مركب صغير قديم ، سقفه مصنوع من الصفيح ، ووصلت الى مدينة « هوساى » ومن هناك نزلت جنوبا مسافة الفي كيلو متر في اتجاه « ماليزيا » ، واحتجت الى ثلاثة ايام للوصول الى جزيرة « بيانج » شمال غرب ماليزيا . وفي هذه الجزيرة قانون رائع يقضي بتغريمك غرامة مالية كبيرة جدا ، اذا رميت عقب سيجارة في الشارع ، للمحافظة على النظافة ، واذا تكرر ذلك ، فربما يكون مصيرك السجن .

● صورة تذكارية لـ (كلوديس) .!



● رقصة الابالسة من اليابان .!

قرية الهيبز وجنة الارض

ظللت يومين فوق مركب شحن ، حتى مدينة « ميدان » بجــزيرة «سومطرة» فى اندونيسيا ، وكان الطعام الوحيد طبقين من الارز كل يــوم . وسكان «ميدان» تعدادهم مليونان .. ثم سافرت الى بحيرة « طوبا » على بعد ٣٠٠ كم فى طريقى الى جــزيرة « سيموسورى » ، حيث توجد جنة الارض وقضيت اياما فى قرية «توموك» وكان سقف المنزل الذى نزلت به يشبه قرن الثور ، اما الطعام ، فكان كله نباتيا . وعندهم عادة تستحق الرواية .. فاهل البلد جميعا ، يستحمون صباح كل يوم ، فى بحيرة قريبــة من القرية ، ثم ينتقلون فى جماعات سيرا على الاقدام الى الجبل ، حيث توجد غابة صنوبر ضخمة .. وكلما ارتفعنا قلت النباتات وزاد عدد الثعابين .. والناس هناك فى منتهى الكــرم والرقة .. وتركت توموك الى «باندونج» بالاتوبيس واخذت منها سفينة شحن حتى مدينة « جــاكارتا » ، وكان المفروض ان تقطع السفينة المسافة فى يومين ، لكننا وصلنا بعد اسبوع .

هنا أجمل شموس آسـيا

تركت « جاكرتا » سريعا لانهــا مزدحمة جدا ، واخذت القطار الى جزيرة « بالى » ، وهناك شاطىء اسمه كوتا يمكنك ان تشاهد فيه ، غروب اجمل شموس آسيا . وفى الليل القرويون يرقصون حتى الضوء الاول من الفجر .. ودائما اول المستيقظين فى الصباح ، السياح الاستراليون لممارسة هوايــة التزحلق على الماء . والسمك الــذى يتناولونه دائما طازج .. اما الناس فهم طيبون جدا لا تشعر بينهم بالغربة

كل شئ عجيب فى بـالى

وكل شئ فى جزيرة « بالى » يلفت النظر . العشرون الف معبد ، حقول الارز المزروعة فى طــوابق عديدة ، غابات الاشجار العملاقة .. الفتيات رائعات الجمال .. ان كل ذلك الجمال يستغلونه فى احتفالاتهم .. ومن اعجب الاحتفالات احتفال « صك الاسنان » وهو خاص بحرق جثة احد الموتى ، واعجب شئ هو الغناء والرقص اثناء حرق الجثة . انهم يعتبرون ان حرق الجثة هو تحرير للروح .

سوف أعود مرة ثانية

استمتعت قبل رجوعى الى وطنى بايام جميلة فى مدينة « اوبود » بوسط الجزيرة .. استمعت الى فرق «جمالون» الموسيقية .. وشاهدت الفتيــات الصغيرات وهن يرقصن بمنتهى الرشاقة .. لن انسى ابدا ملابسهم الجميلة المطرزة بمنتهى البذخ .. اننى سوف اعود مرة ثانية الى هذا المكان .



مسابقة أين الكرة (٣١)

● عشرة لاعبين داخل منطقــــة الجزاء ـ هجوم ودفاع ـ كل واحد منهم يريد أن يستحوذ على الكرة .. ولـكن اين الكرة ؟ أهى الدائرة رقم «١» أو «٢» أو (٣) .. ؟

اذا عرفت الحل الصحيح . . ابعث به الى مجلة سمير فقد يسعدك الحظ وتفوز باحدى هذه الجوائز .!

١ ـ لعبة انتصار الجيش ، ٢ ـ شطرنج كرة القدم ٣ ـ شنطة للبحر والنادى ٤ ـ حبل نط ٥ ، ٦ فرشاة للشعر ٧ ، ٨ لعبة الكرة الساقية ٩ ، ١٠ رواية وحكاية ١١ ، ١٢ ، ١٣ حكايتان ١٤ ـ مجموعة لعب ســمير ١٥ ـ مجموعة طوابع قيمة .

مهم أن :

- ترسل الحل الصحيح مع عنوانك كاملا فى موعد اقصاه ٧٤/٨/٢٥
- تكتب على الظرف مســابقة أين الكرة ٣١
- تكتب عنوان مجلتك سمير وهو « ١٦ شارع محمد عز العــــرب بالقاهرة »
- تبحث عن اسمك بين أســماء الفائزين السعداء فى عدد ٧٤/٩/٨

الفائزون فى مسابقة أين الكرة (٢٨)

الف مبروك للاصدقاء الفائزين فى مسابقة الاسبوع وهم :

حسام الدين اسماعيل «روكسى» لعبة انتصار الجيش ، عمرو عبــد اللطيف « جزيرة بدران » شطرنج كرة القدم ، محمد كامل «الدراسة» قلم كمبيوتر ، خالد نيازى «الزيتون» صفارة حكم ، ايهاب أحمد «شبرا» قلم لكل الالوان ، ناهد عبد الحميد « العجوزة » لعبة البلية والهدف ، سمير عبد السلام « المطرية » سلسلة مفاتيح ، زينب عبد السميع «السيدة زينب » فرشاة شعر ، محمد نزيه « حمص » رواية وحكاية ، ماهر خانجى « دمشق » حكايتان ، محمد نزار « حمص » حكايتان ، كل من ناجى عبدالمنعم « المنصورة » وهشام عبد العليم « شرباص » كيس هدايا سمير ، كل من وليد توفان «الزرقاء» عمار بيبى « حلب » مجموعة طوابع قيمة .

وللصديقين .

طارق عراقى « العباسية » نرجو الاتصال بنا تليفونيا او ارسل لنا عنوانك لنرسل لك جائزتك .

سعيد محمود « أبو صوير » أنت أدرى الناس بأن من تمسك بحقه ودافع عنه فلا بد أن ينــاله ... وبالاتفاق مع أصحابك قراء سمير فى بلدتك وباصراركم ، تستطيعون شراء المجلة من البائع ، بسعرها الرسمى ٥ قروش فقط للعدد ..



مـهـا وجـسـور ..

بلادى مرعى لأسودى

سيناريو : نجيبة حسين رسوم : عفت حسنى

أهلين .. أهلين .. يا مرحبا .. تمّ اللقاء يا أسود؟

نعم .. تمّ يا سيدى .. لكن ..

ولكن ماذا ؟!

قبضوا على "جسور"!

يا إلهى! "جسور" !!

مرّ يومان ياجدتى .. و"جسور" لم يعد ، ولا خبر عنه .. ماذا أفعل ؟ .. هل ضاع الأمل؟

لا يا ابنتى - أنت بطبيعتك متفائلة ، وهو عائد بإذن الله !

أرضنا .. سماؤنا .. حقنا ويحرموننا حتى المطالبة به ، قل لى يا "أبوهاشم" هل أجهزتنا رصدت معلومات جديدة عن مكان "جسور" ؟!

وصلتنا بعض الأنباء ، ولكن لا نعلم صحتها !

سيقومون بتوصيله حيفا فى قطار الليلة !!






أجل عربي .. عربي إرادته وقوته فولاذ .. لأنه مؤمن بحقه وقضيته الوطنية !!
وتحت الحراسة المشددة يتحرك "جسور" ..
وبعينه الفاحصة يتعرف على المكان المنساق إليه ..
تحرّك .. امشِ .. بطيء جدًا في خطواته !
أسرع ياولد .. قلنا تحرّك !!
وأنا أيضا بهذا الشكل سجين معه .. غباء .. يتركوني معه في هذه الزنزانة وهل يمكن لمخلوق أن يخرج من هذه الغرفة الحديدية ؟
ويدق جرس المحطة ، ويتحرك القطار ..
وتزداد سرعة القطار ..
"مها" .. مرّ يومان دون أن أراها .. أعرف القلق الذى تعيشه ، هى ، وكل عشيرتى .. لكن أنا عندى قلب لايعرف اليأس !
القطار تحرّك ياصاحبي، ولا داعي لبقائي سجينا مع هذا الشاب !!
اخرج .. فالقطار مسرع ولايهم فعلا بقاؤك معه الآن ، ثم إن الضابط ابتعد !!
أحتاج كوب شاى ، بعد الجلوس طويلا فى هذا المكان السخيف !
واحد منا يحرس الباب والآخر يذهب لإحضار الطعام والشاى .. أنت عليك الحراسة !



وبحركة مفاجئة يستطيع "جسور" أن ينتصر على الحارس الصهيوني ..

● ويسحبه داخل الزنزانة ، ثم يغلق الباب ..



أفلت منه وجرى يبحث عن مكان يختبئ فيه ..



● ويختفي "جسور" وراء الشنط ..

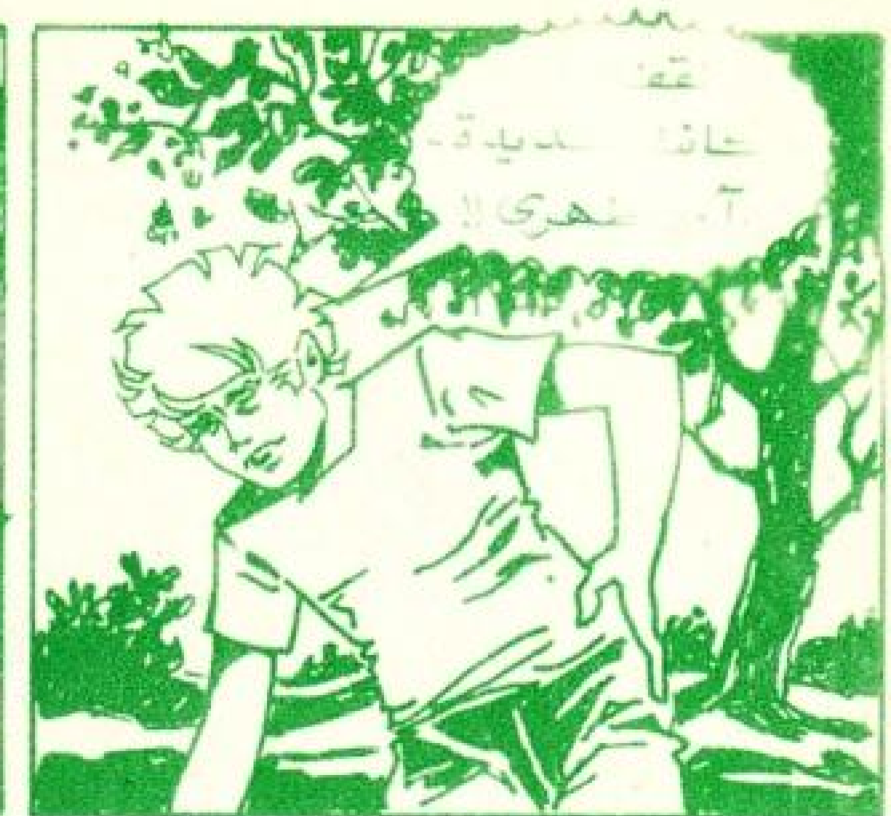


ويقترب القطار من المزلقان .. ويهدئ من سرعته ..



● وبسرعة يقفز "جسور" من القطار ، وكاد يتعرض للموت بسبب هذه الحركة الخطيرة ..







مها .. كلها ساعات ونلتقى مرة ثانية ، للحظات من عمرى تصورت أن ذلك شيئا بعيدا جدا .. لكنه الأمل !

وفى تلك الأثناء ..



وبعد ليال طويلة من المشى على الأقدام ...



وكان اللقاء حارا بين جسور ووالده ..

ولدى .. أنت بخير ؟!.. أشكرك يارب .. احك لى ..

القصة طويلة يا أبى .. ولكنها حلقة من حلقات النضال !

أشرق صبح يوم ثالث وأنت لم تعد ياجسور .. المرعى الأخضر خال .. هل فقد شجع أسوده !



من ؟.. جسور ؟!.. حمدا لله على سلامتك ! عدت إلى المرعى الأخضر !

ستظل بلادى يا مها مرعى لأسودى ، وأملنا العودة ، وهى قريبة ياعزيزتى !



دينا وجدو ..

عروستي

كتبتها : سهير عبد اللطيف
رسمها : محمد التهامي







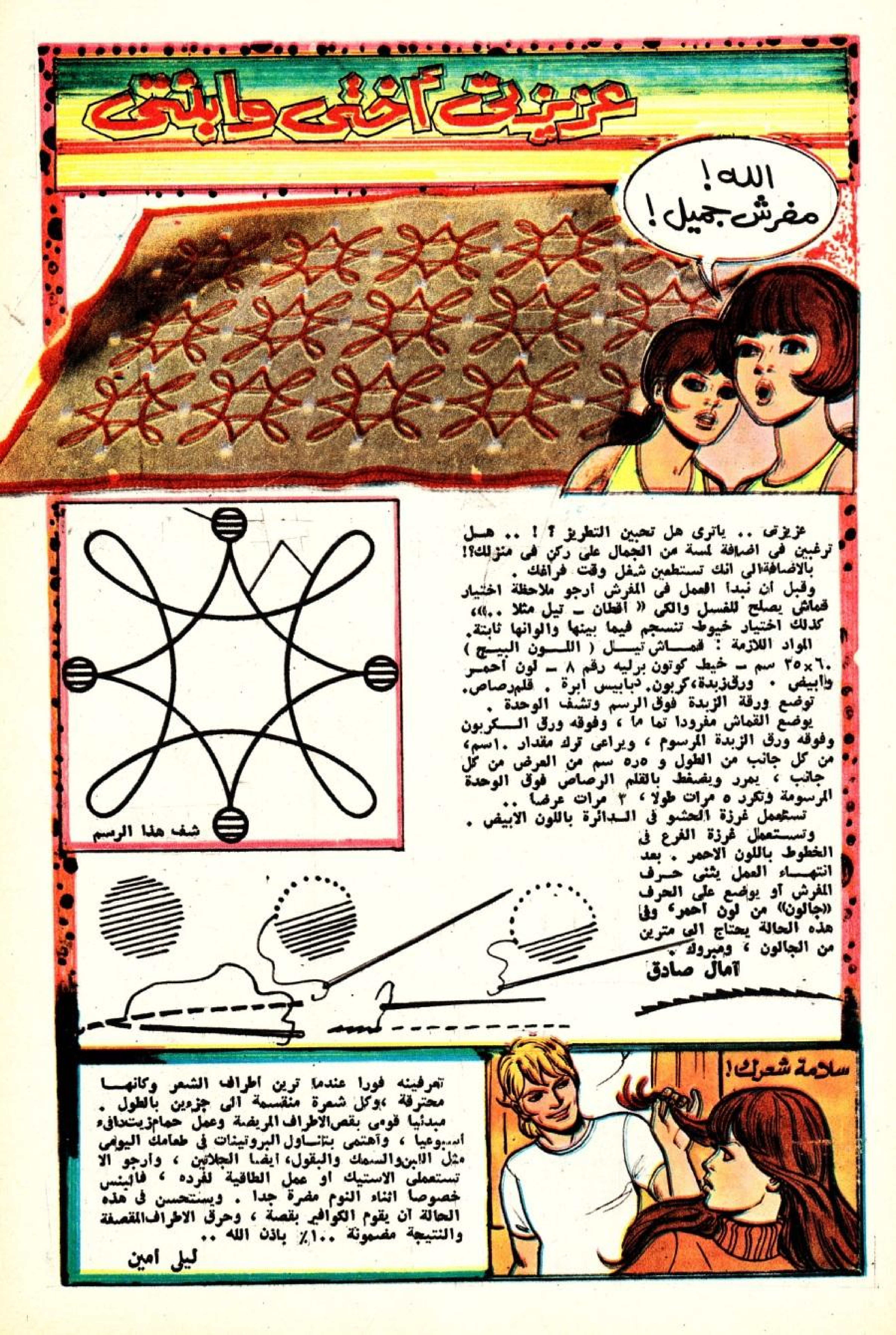












عزيزتى .. ياترى هل تحبين التطريز ؟ ! .. هل ترغبين فى اضافة لمسة من الجمال على ركن فى منزلك؟! بالاضافة الى انك تستطعين شغل وقت فراغك .

وقبل ان نبدأ العمل فى المفرش ارجو ملاحظة اختيار قماش يصلح للغسل والكى « اقطان - تيل مثلا .. »، كذلك اختيار خيوط تنسجم فيما بينها والوانها ثابتة.

المواد اللازمة : قماش تيل (اللون البيج) ٦٠×٣٥ سم - خيط كوتون برليه رقم ٨ - لون احمر وابيض • ورق زبدة، كربون. دبابيس ابرة . قلم رصاص.

توضع ورقة الزبدة فوق الرسم وتشف الوحدة .

يوضع القماش مفرودا تماما ، وفوقه ورق الكربون وفوقه ورق الزبدة المرسوم ، ويراعى ترك مقدار ١٠سم، من كل جانب من الطول و ٥ر٥ سم من العرض من كل جانب ، يمرر ويضغط بالقلم الرصاص فوق الوحدة المرسومة وتكرر ٥ مرات طولا، ٣ مرات عرضا ..

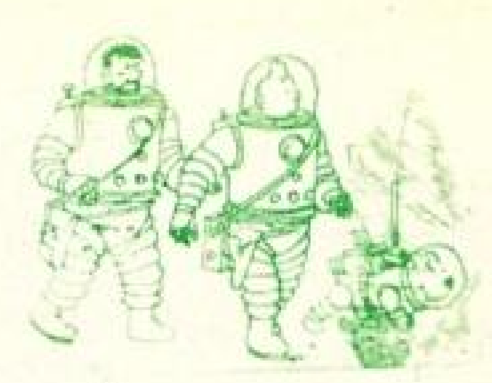
تستعمل غرزة الحشو فى الدائرة باللون الابيض .

وتستعمل غرزة الفرع فى الخطوط باللون الاحمر . بعد انتهاء العمل يثنى حرف المفرش او يوضع على الحرف «جالون» من لون احمر، وفى هذه الحالة يحتاج الى مترين من الجالون ، ومبروك

آمال صادق

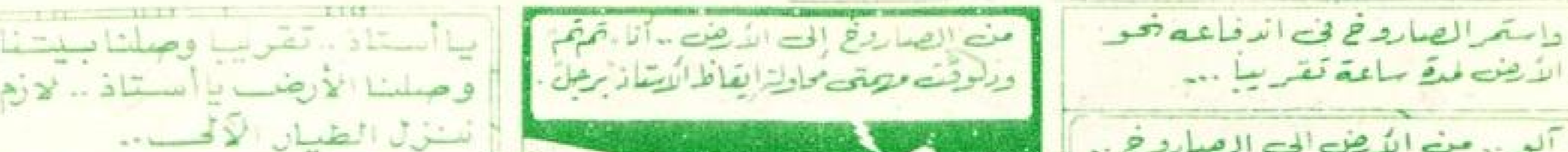
تعرفينه فورا عندما ترين اطراف الشعر وكانها محترقة ،وكل شعرة منقسمة الى جزءين بالطول . مبدئيا قومى بقص الاطراف المريضة وعمل حمام زيت دافىء اسبوعيا ، واهتمى بتناول البروتينات فى طعامك اليومى مثل اللبن والسمك والبقول، ايضا الجلاتين ، وارجو الا تستعملى الاستيك او عمل الطاقية لفرده ، فالبنس خصوصا اثناء النوم مضرة جدا . ويستحسن فى هذه الحالة آن يقوم الكوافير بقصة ، وحرق الاطراف المقصفة والنتيجة مضمونة ١٠٠٪ باذن الله ..

ليلى امين



مغامرات تم تم

رواد على سطح القمر

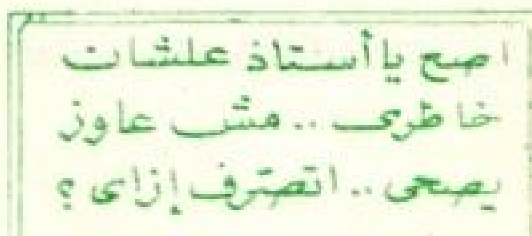




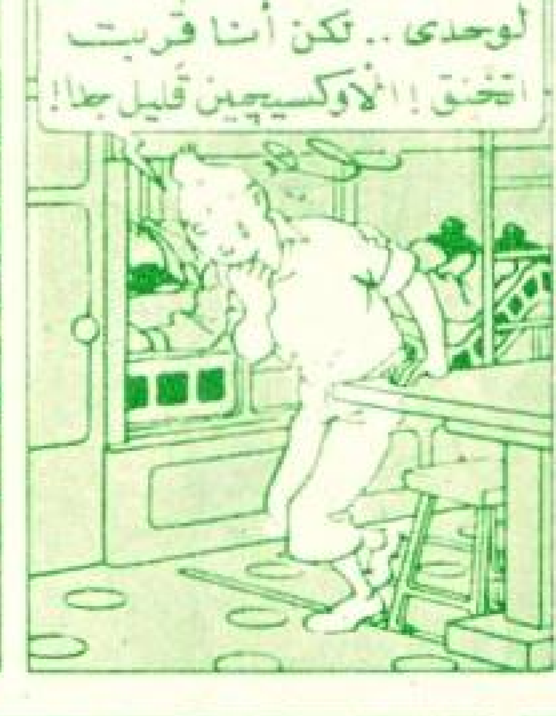


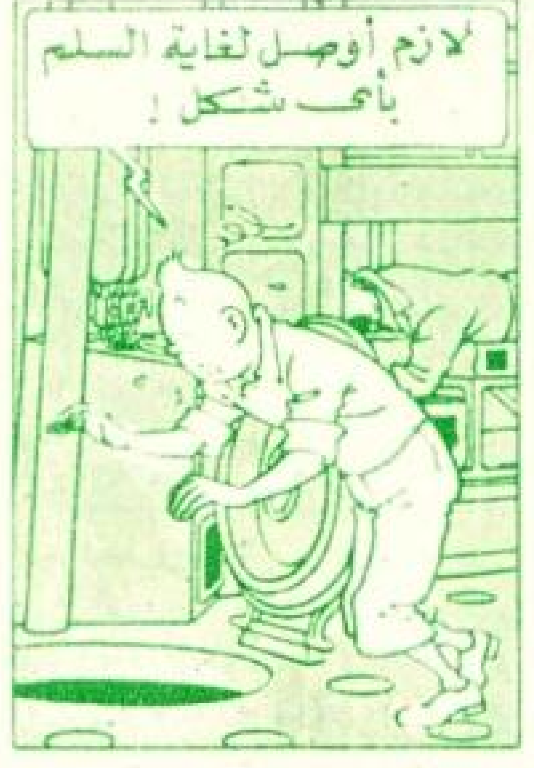


















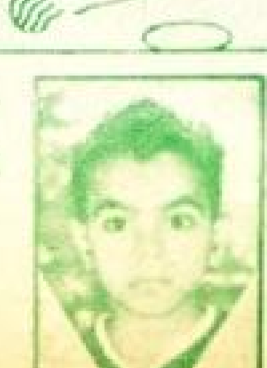








محمد
ياسر





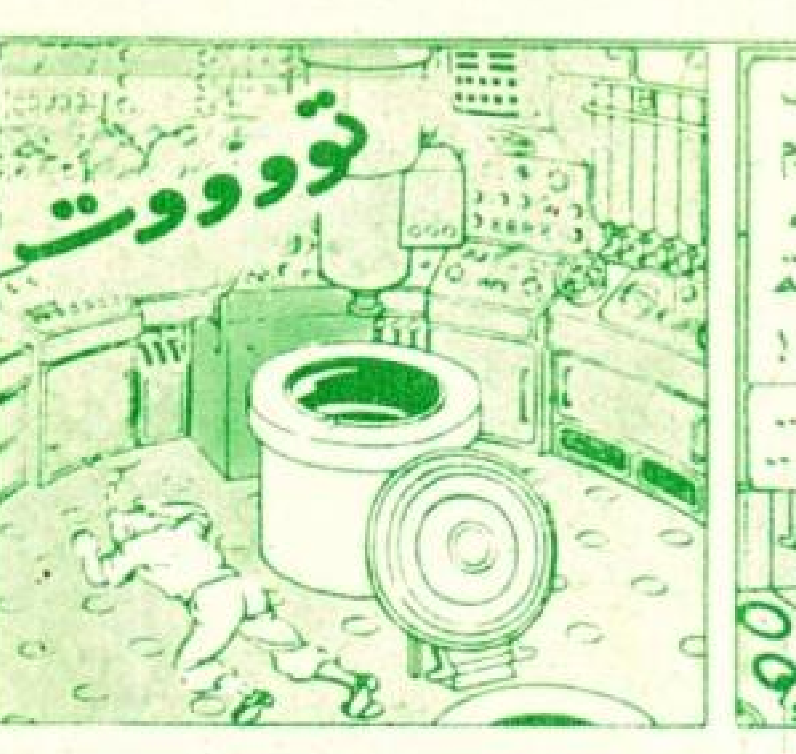


للفنان العالمي
ريمي إيرچيه



اخبر « تيك وتاك » الرواد باختفاء « وولف » ، فاسرعوا للبحث عنه حتى لا يرتكب عملا جنونيا يعرضهم للخطر ، ولكنهم علموا من رسالة تركها لهم ، انه ضحى بنفسه من اجل سلامتهم ، وظل اتصالهم بالمركز الارضى مستمرا ، وتلقى « باكستر » اخبار « وولف » و « بوريس » باستياء شديد ، فقد فشلا فى مهمتهما ، ولم يعد يهمه عودة الرواد .





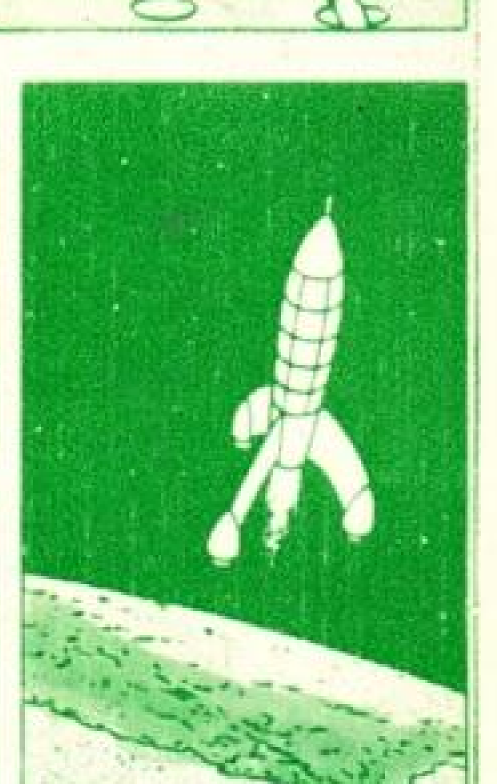


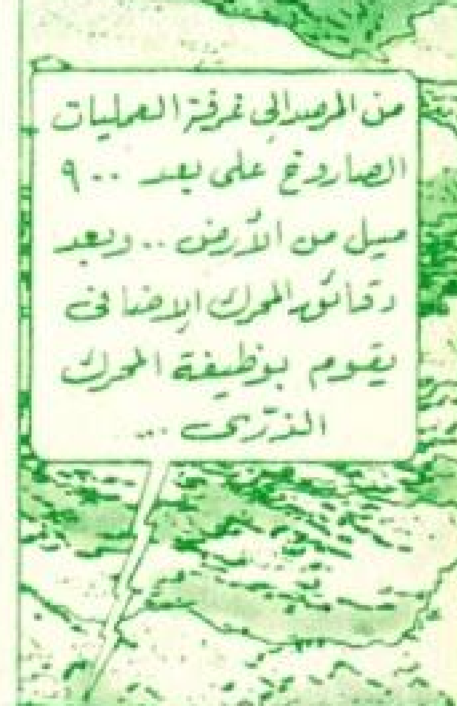





















ريهام محمد



علاء الدين حسين


عنبر و عنتر
سيناريو: آمال صادق
رسوم: محمد الصغير




يا "عنبر" .. "عنبر" ..!


إرم اللبان ده حالا ... فاهم والا لأ .. ؟!!


وأنا قلت لك ألف مرة عيب !! ثم ده مش منظر! وكمان اللبان قبل الغداء يسد نفسك عن الأكل!


أنا رايح أحط الأكل "لعنتر"! وتفضل إنت اغسل إيديك بسرعة علشان تاكل!


حضرته طول الوقت يمضغ لبان ويعمل بالونات .. لكن إنت يا عنتر مهذب .. وتفضل وجبة محترمة علشانك !!


مالك؟ مش بتاكل ليه؟ كل بالهنا والشفا .. دي أكلة لذيذة خالص !!


فهمت !!
وإنت كمان ؟!!



النوم

« وجعلنا نومكم سباتا » اى جعلنا نومكم راحة لكم من تعب العمل بالنهار (الاية ٩ ـ سورة النبا)

النوم .. يعنى توقف جزء من المخ عن العمل . وهو الجزء الذى يجعلنا نفهم ونحس .. وانخفاض نشاط المخ يتسبب فى انخفاض توليد الطاقة والحرارة فى الجسم . ولهذا تهبط وظائف الجسم المهمة ، ما عدا بعض النشاط الضرورى لحياة الجسم .. مثل عمليات الهضم وافراز البول من الكليتين ، وافراز العرق من الجلد . وهذه الثلاثة ضرورية للحياة .. ولهذا تستمر كما فى النوم واليقظة .

اما التنفس فانه يبطىء ، كما تنخفض سرعة النبض فى القلب ، وترتاح العضلات فلا تكون مشدودة .. وكل هذا ينتج عنه الراحة للجسم بفترة النوم .

ولهذا تحدث عنه الله تعالى فى القرآن الكريم على انه نعمة عظيمة .. واية كبرى من آيات قدرة الله

شعبان شهرى

كان النبى صلى الله عليه وسلم يحب شهر شعبان ويكثر فيه من التعبد ، ولهذا كان يقول (شعبان شهرى) وفى اليوم الثالث من شعبان مولد الحسين وفى الرابع مولد الحسن .. رضى الله عنهما

ويوم ١٥ من شعبان يوم مبارك ، لان ليلته مباركة ، يغفر الله فيها ذنوب العباد

وفي يوم ١٦ من شعبان ، من السنة الثانية للهجرة (٦٢٤ م) تغيرت قبلة الصلاة من بيت المقدس الى البيت الحرام بمكة ، « فول وجهك شطر المسجد الحرام » (الاية ١٤٤ من سورة البقرة)

وفي نفس هذا اليوم من السنة الثانية للهجرة فرض الصيام على المسلمين « يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون » (الاية ١٨٣ ـ البقرة) .

الصبى القاضى

كان نبى الله «يحيى» منذ طفولته صديقا للحيوانات والطيور ، يطعمها من طعامه ويعاملها بحب وحنان .. وكان مغرما بالقراءة والعلم ، وخاصة دراسة قوانين الشريعة واوامر الدين ، ومعرفة طريق الصواب والخطا ، ولهذا اصبح قاضيا بين الناس وهو صبى صغير .

ولما كبر « يحيى » جمع الناس وابلغهم رسالة الله تعالى ، وامرهم بعبادة الله وحده ، وبالصلاة والصيام .. واوصاهم ان يذكروا الله دائما .. لان ذكر الله يحميهم من كل الاخطار .

وفى سورة مريم قصة سيدنا « يحيى » وتشير الاية ١٢ من السورة الى حبه للعلم والقراءة ، والى اشتغاله بالقضاء بين الناس وهو صبى صغير ..

« يا يحيى خذ الكتاب بقوة ، وآتيناه الحكم صبيا »





لقاء الأصدقاء





فلسطين الحبيبة

ذهب اللاجىء الفلسطينى ذات يوم نيزور قبر أخيه الشهيد ، الذى ظل يدافع عن أرضه المغتصبة حتى اخر قطرة من دمه ..

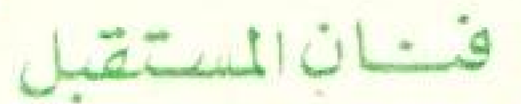
وتذكر اللاجىء فى هذه الزيارة دارهما التى حطمها العدوان الغاشم .. ووقف أمام أطلالها والدموع تنهمر من عينيه ، ينشد هذه الاغنية :

يا أطلالا تنعى من بناها — وتبكى مدى الزمان أهلها
يا رمالا أحببتها ابكى بها — فتى وهب الحياة لها
لن أشكو عذاب الفراق — لديار ما عرفت مثلها

***

اذكرها فى مشرق الشمس — وأبكيها عند الغروب
متى يرجع لنا البلد الحبيب — ونفرح الارض بأحبابها
سنسترد أرضنا بعزمنا — ونجلى الغاصب عن ترابها
أمى فلسطين ترانى واقفا — مسلحا على أبوابها
فلنمت وتحيا فلسطين حرة — فانها حياتنا نحيا بها

زيزى أحمد طه ـ الجامعة الامريكية ـ بالقاهرة ـ



فنان المستقبل

صديقنا ناجى عبده خطوطه تبشر بمستقبل فنى كبير ولسته اعتمد فى رسمه على شف غلاف كتاب سمير هدية ٢٣ يولية .. نتمنى الا يلجأ فنان المستقبل للشف ..





لمعلوماتك

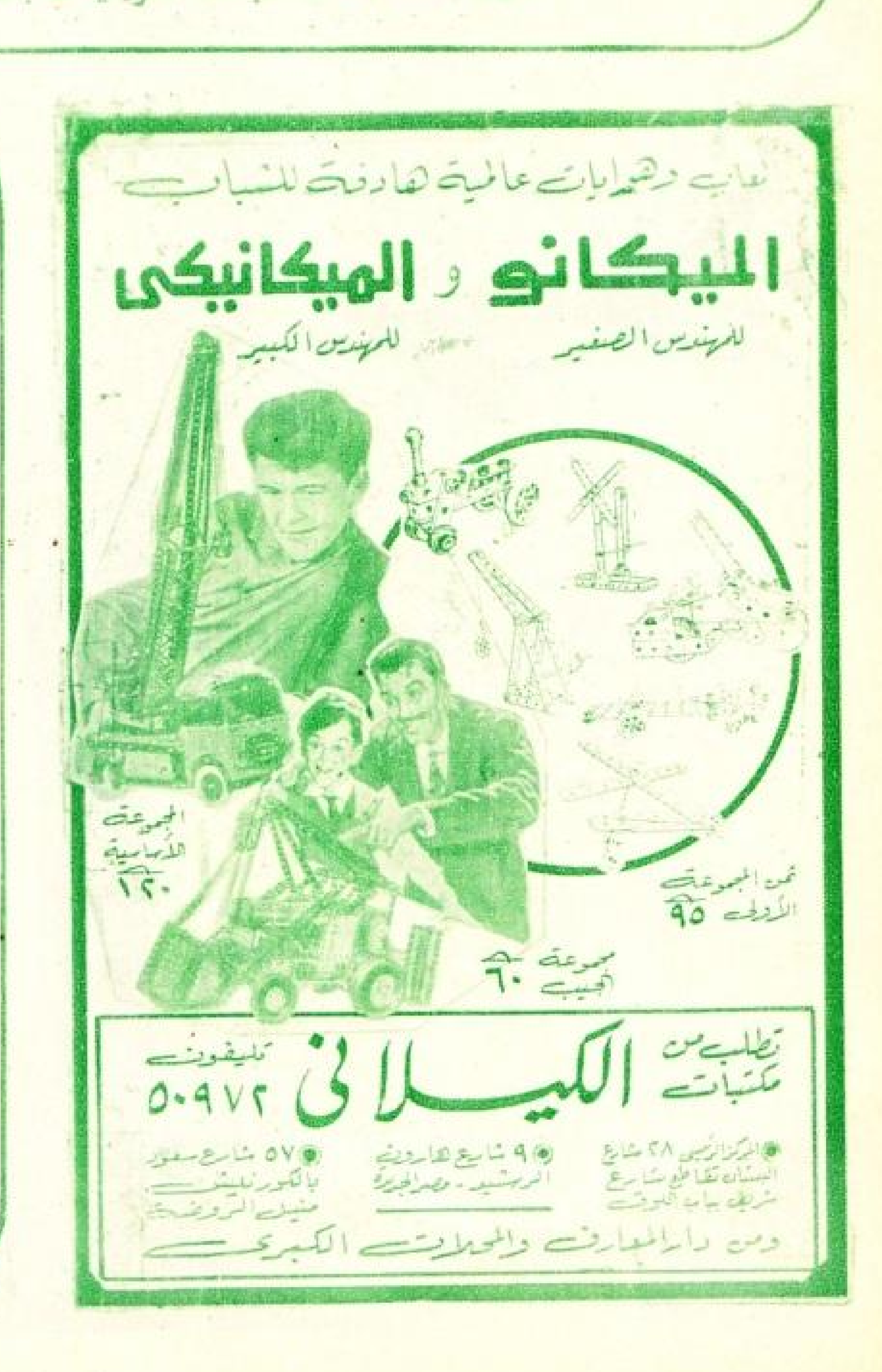
* أن فى خرطوم الفيل عضلات، يزيد عددها على عدد العضلات فى جسم أى حيوان اخر ، يقال انها نحو ٤٠,٠٠٠ عضلة

* لا يصيب الارض من حرارة الشمس أكثر من جزء من مليون من حرارتها وهذا الجزء الصغير لو جمع ببؤرة على الارض لاحرقها وتبخرت غازا منثورا ، ولو وقع على ثلوج القطب الشمالى لحول ثلاثمائة مليون ميل منها الى بخار فى ثانية واحدة.

* لكل حيوان صوت يعبر به عن احتياجاته ، الا الزرافة فانها لا صوت لها مطلقا .

* يحتاج الانسان البالغ الى ١٥٩ أوقية من الطعام فى اليوم ، ١٢٧ أوقية من الماء ، ويمتص بالتنفس ١٣ أوقية من الاوكسجين، والطعام الذى نأكله يحتوى على كمية من الماء ، اذا اضيفت الى ما يشربه الانسان ، لزاد مجموعها على مقدار الطعام .

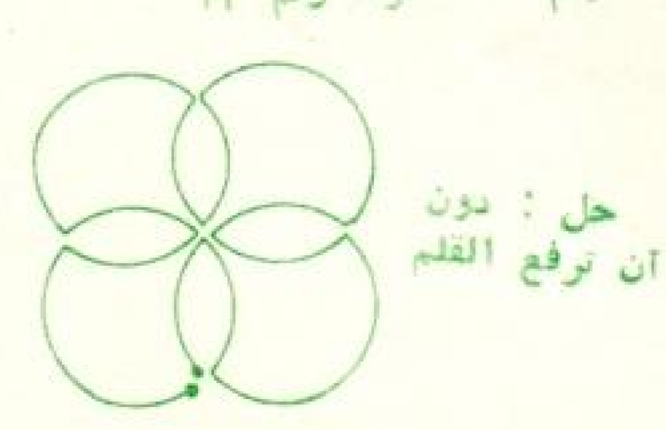
محمد الساكت



شيرين باهر — أشرف أحمد زكريا — اسماعيل جلال الشيمي — أشرف الصفتي — عمرو أحمد — سمير شيشة — محمد الشيمي — حنان محمد

حل : رتب عسكريه
عسكرى رقم ٦ ، عريف رقم ٨ ، رقيب رقم ٢ ، رقيب أول رقم ٤ ، مساعد رقم ١٢ ، ملازم رقم ١ ، ملازم أول رقم ٦ ، نقيب رقم ٧ ، رائد رقم ١١ ، مقدم رقم ٣ ، عقيد رقم ١٠ ، عميد رقم ٥ ، لواء رقم ١٣



حل : دون أن ترفع القلم

ثلاثة أخطاء

الكسل والغرور والجبن ثلاثة اذا اجتمعت عرقلت كل نشاط .
فاذا كان المرء كسولا حيث لا يستطيع ان يعمل ويفكر ، ومغرورا حيث يتصورانه لايخطىء ، وجبانا حيث لا يستطيع أن يعترف بخطئه ـ فهو انسان أبعد ما يكون عن الحكمة .

الصديق أيمن أحمد ابراهيم
طنطا

طرائف

● بالرغم من أن البصمة لم تكتشف الا منذ مائة سنة تقريبا ، الا أن سكان الشرق كانوا يستخدمونها على الوثائق قبل الميلاد . ؟

● **ان مياه بحيرة « ماناكا » بنيوزيلندا نقية جدا لدرجة انه يمكن استخدامها فى بطاريات السيارات دون حاجة لتقطيرها ؟**

***

الضابط : لماذا سرقت السيارة أيها الرجل ؟

اللص : لقد وجدتها بجوار المقبرة فظننت أن صاحبها قد مات .

صديق سمير ـ محمد السيد سعد ـ باب الشعرية

كلمات حلوة

ـ حب الناس .. رأس كل فضيلة ..
ـ الحياة مبادىء .. ابحث عن مبادئك تجد حياتك ..
ـ ليت جميع الناس يتذكرون انهم اخوة ..

ممدوح محمد محمد شعت
دمنهور ـ بحيرة

الصداقة أهم

اخذت جائزة من بابا « قلم حبر » لانى كنت الثانى على فصلى فى امتحان القبول .. واحتفظت به كتذكار ، ولكنى لاحظت ان زميلى الذى بجوارى يكتب دائما بقلم جاف ، وفهمت ان اباه لا يستطيع ان يشترى له قلم حبر ، فأعطيته قلمى فشكرنى على ذلك .. وجاء ميعاد ظهور النتيجة ، وكنت مريضا وكان أبى مسافرا ، وليس معى أحد يحضرلى النتيجة التى كنت قلقا بشأنها رغم مرضى .. واذا بصديقى هذا يحضر ويقول لى مبروك لقد نجحنا .. وهنا عرفت قيمة الصداقة ، وأن الطيب لا يضيع أبدا ..

من صديق سمير ـ محمد مصطفى عبد الحميد
١٨ ش اسطفانوس ـ عين شمس الشرقية ـ القاهرة

اقتراح

ما رأيك فى أن تقوم مجلة سمير بتوجيه الاسئلة لكبار نجوم الاندية الرياضية ، وهذه الاسئلة تكون مما يهم الجمهور ، وبذلك تستفيد الاندية والجمهور ، ويكون الفضل فى ذلك لمجلة سمير ؟

مصطفى احمد داود
الترعة البولاقية ـ شبرا

اقتراح وجيه نحاول دراسته وتنفيذه مع بداية الموسم الرياضى القادم باذن الله .



رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب شابا

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى [illegible] قرشا صاغا ـ فى سائر بلاد العالم [illegible] دولارا أو [illegible] جنيهات استرلينية ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال ـ والأسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى ويضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الأسعار المحددة عند الطلب

سؤال

ـ لماذا تكون أغلب المسابقات عن الكرة ؟
ـ لماذا لا تكون هناك قصص من حرب العاشر من رمضان ؟
ـ لماذا لا يكون عدد صفحات مجلة سمير ٥٠ صفحة مثلا ؟

صديقة سمير ـ منال جابر ـ قوص

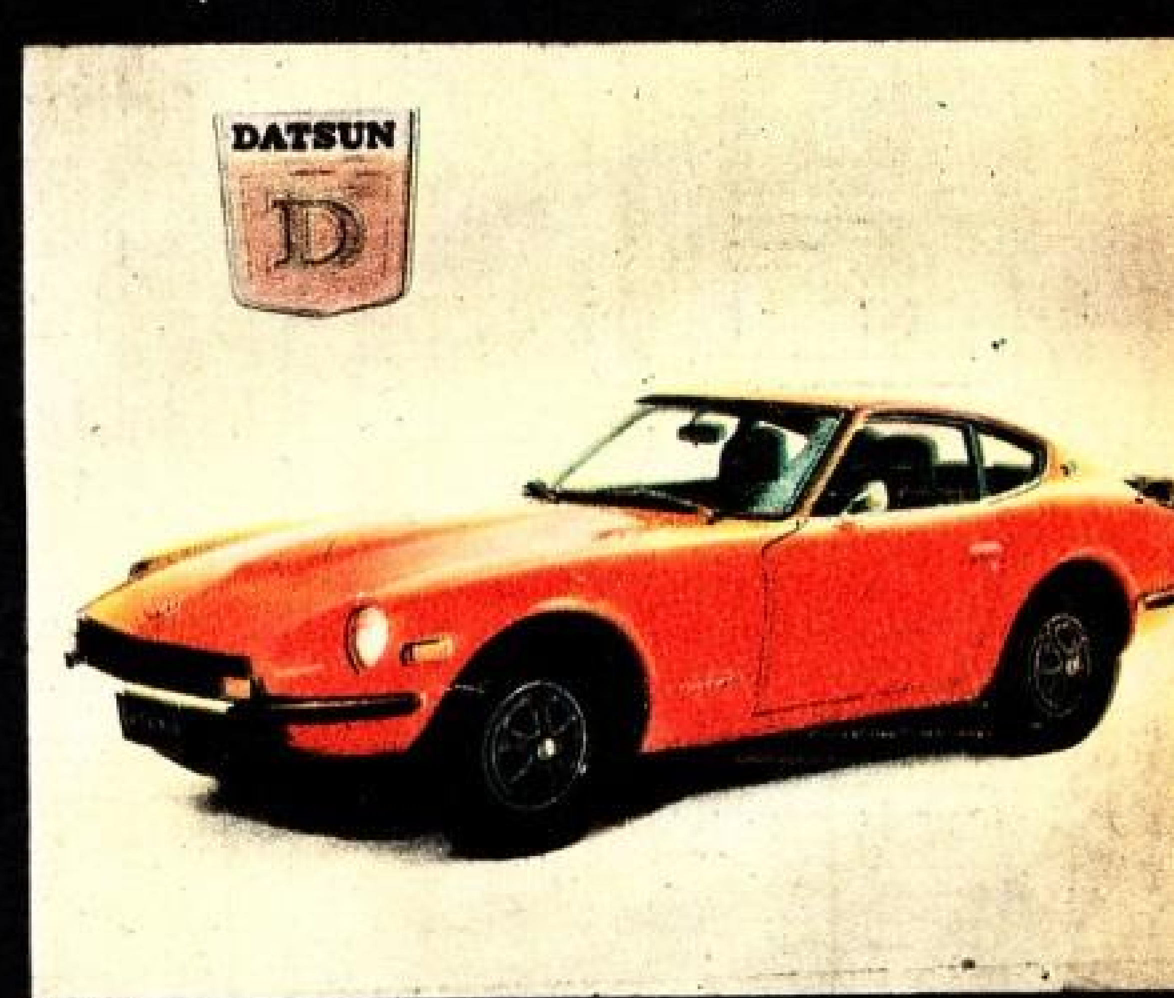
صديقتى منال :
بالنسبة لسؤالك الاول نعد أن نقدم مسابقات جديدة ومنوعة . أما سؤالك الثانى ، فقد قدمنا بالفعل قصص البطولة عن حرب العاشر من رمضان ومازالت مجلة سمير تقدم نماذج من هذه البطولات .. اما سؤالك الثالث فنحن محكومون بظروف الطباعة وازمة الورق .. نأمل مستقبلا أن يتحقق ذلك .. وفى انتظار اقتراحاتك ورسائلك الظريفة ..



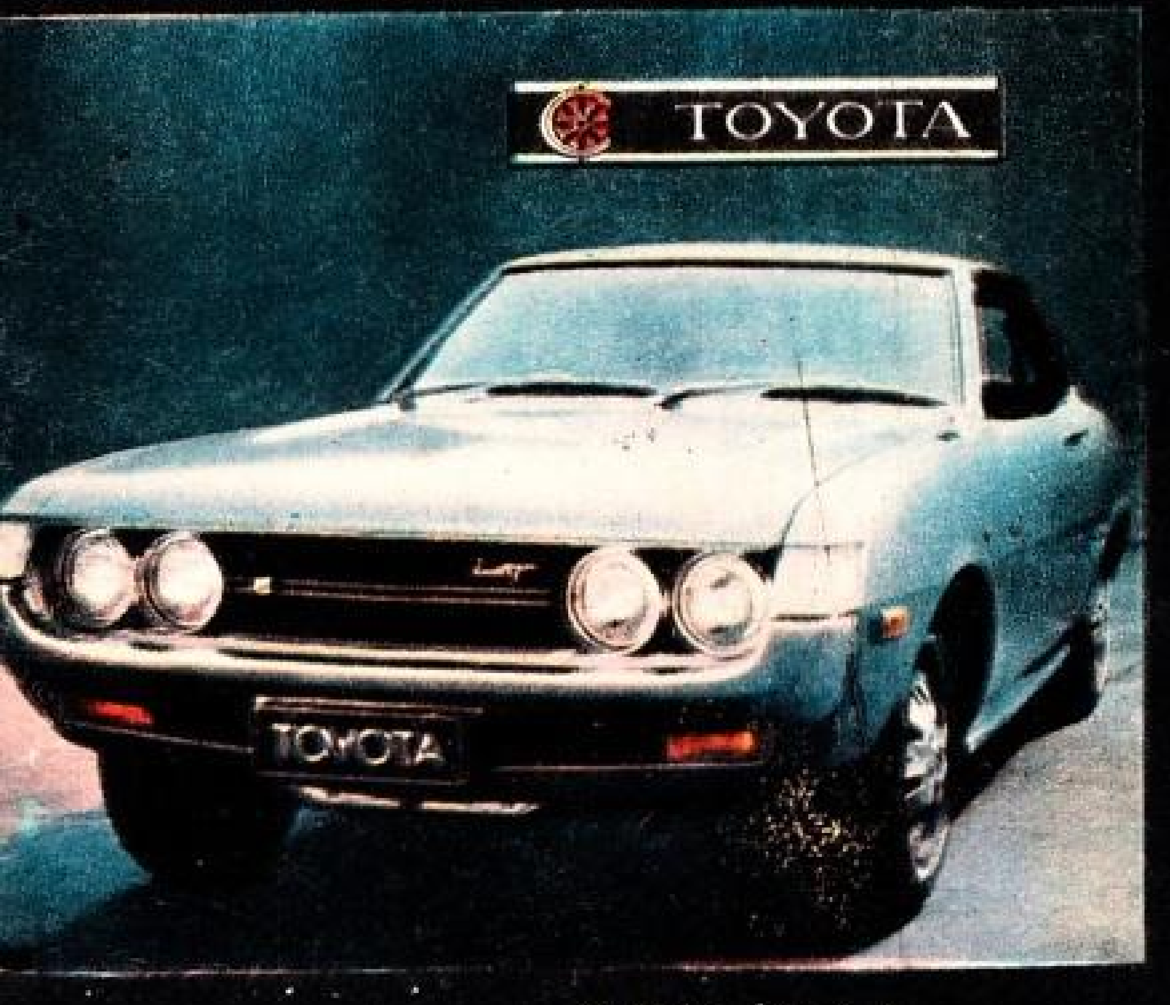
« ســـــيمكا ١٠٠٠ » رالى (٢)
٤ ابواب ـ ٤ سلندر ـ سرعتها ١٧٠كم



BMW ٢٠٠١
يابان ـ ٤ سلندر .. سرعتهـــا ١٩٠ كم



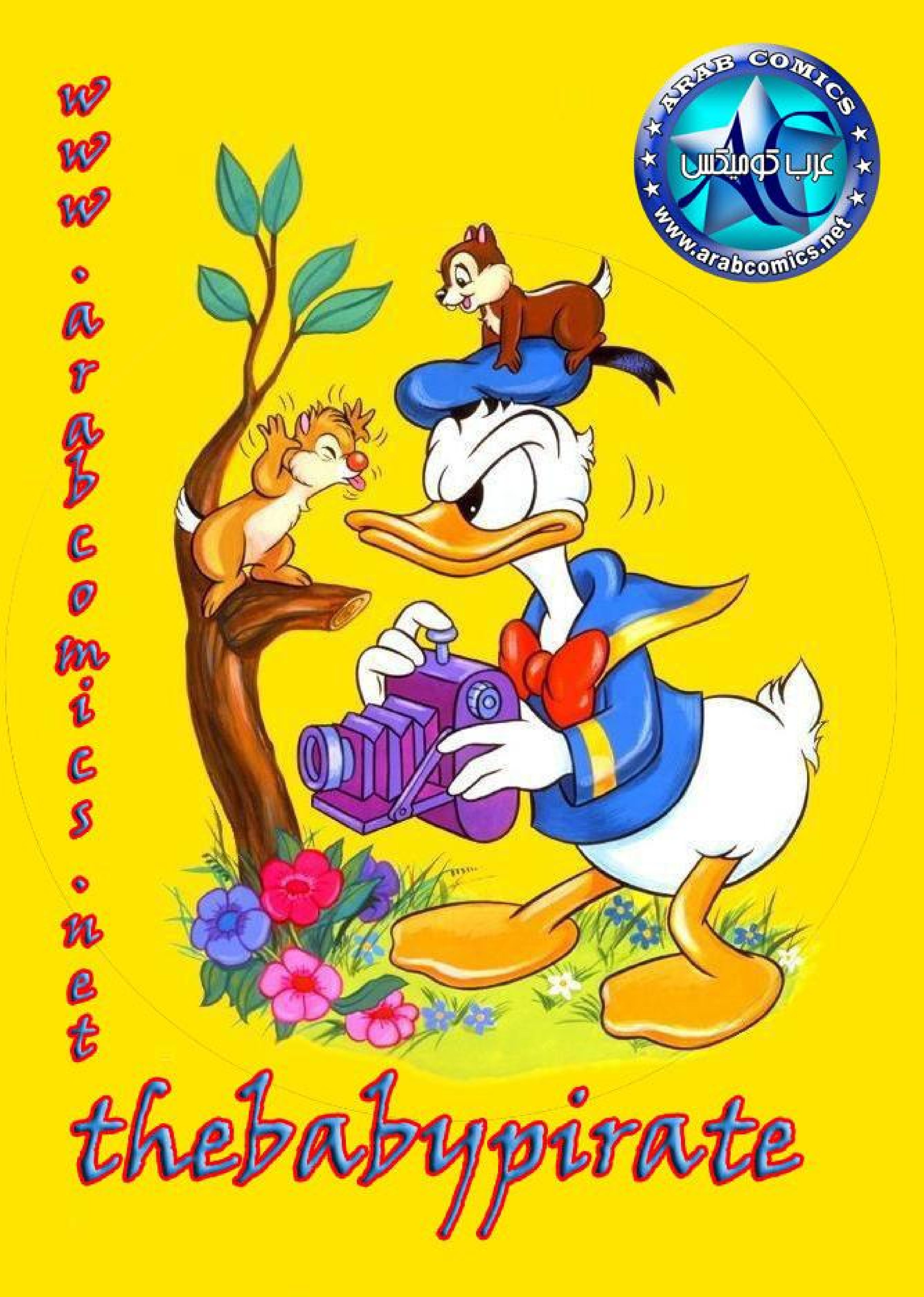
« دانسون ٢٤٠ Z » ســـبود ..
يابان ـ ٦ ســـلندر ـ سرعتهـــا ٢٠٥ ك ٠ م



« تويوتا سليكا »
يابان ـ ٤ سلندر ـ سرعتها ١٧٥ ك ٠ م

ألــبـوم : أعـــلام وسـيـارات





ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate